

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Makna Ronggeng Kaleran Dalam Upacara *Nyuguh* di Kampung Adat Kuta Ciamis”. Kesenian *Ronggeng Kaleran* adalah kesenian ronggeng yang tumbuh dan berkembang di daerah *kaler* (utara), yang merupakan perkembangan dari kesenian *Ronggeng Gunung*. *Ronggeng Kaleran* pernah dipertunjukkan pada upacara adat *Nyuguh*. Upacara tersebut merupakan ritual wajib yang selalu diselenggarakan pada tanggal 25 shafar setiap tahunnya, karena dari itu peneliti membatasi permasalahan pada penelitian ini melalui beberapa rumusan masalah yakni meliputi: (1) bagaimana bentuk *Ronggeng Kaleran* dalam upacara *nyuguh* di Kampung Adat Kuta, (2) apa fungsi *Ronggeng Kaleran* dalam upacara *nyuguh* di Kampung Adat Kuta, (3) apa simbol *Ronggeng Kaleran* dalam upacara *nyuguh* di Kampung Adat Kuta. Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan bentuk *Ronggeng Kaleran* dalam upacara *nyuguh*, (2) Mendeskripsikan fungsi *Ronggeng Kaleran* dalam upacara *nyuguh*, (3) Mendeskripsikan simbol *Ronggeng Kaleran* dalam upacara *nyuguh*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian ini, *Ronggeng Kaleran* merupakan simbol dari Pseudo-Ritual karena dalam pelaksanaannya merupakan proses ritual yang semu. *Ronggeng* berfungsi sebagai hiburan bagi masyarakat Kampung Adat Kuta dan dipertunjukkan di awal sebelum ritual dilakukan.

Kata kunci, *Ronggeng Kaleran*, Upacara *nyuguh*, Kampung Adat Kuta

## ABSTRAC

Art *Ronggeng Kaleran* that grows and develops in the area *Kaler* (north), which is the development of the arts *Ronggeng Gunung*. *Ronggeng Kaleran* been performed in traditional ceremonies *nyuguh*. The ceremony is a ritual required that is always held on the 25th Shafar every year, because of the researchers limited the problem in this research through several problem formulation which includes: (1) how the shape *Ronggeng Kaleran* in ceremony *nyuguh* in the village of Indigenous Kuta, (2) what is *Ronggeng Kaleran* function in *nyuguh* ceremony in the village of Indigenous Kuta (3) what is the symbol *Ronggeng Kaleran* in *nyuguh* ceremony in the village of Indigenous Kuta. Tujuan this study were (1) Describe the shape *Ronggeng Kaleran* in *nyuguh* ceremony, (2) Describe the function *Ronggeng Kaleran* in ceremony *nyuguh*, (3) Describe the symbol *Ronggeng Kaleran* in ceremony *nyuguh*. The method used in this research is descriptive method of analysis with a qualitative approach. The technique used in data collection are observation, interview, documentation and literature. Based on these results, *Ronggeng Kaleran* a symbol of Pseudo-Ritual because in practice a ritual process that is false. *Ronggeng* serves as entertainment for the people in the village of Indigenous Kuta and performed at the beginning before the ritual performed.

Keyword: *Ronggeng Kaleran*, Nyuguh ceremony, Kampung Adat Kuta.