

## DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2015). Pengertian cerpen dan cerpen anak. [Online]. Diakses dari:  
<http://pendef.com/pengertian-cerpen-dan-cerpen-anak>
- Akun. (2003). Propaganda superioritas perempuan versus ideologi pembawahan posisi perempuan dalam film *Woman On Top*. (Tesis). Universitas Indonesia.
- Anggreani, V. (2014). *Superioritas Wanita dalam Drama Jepang "Seigi No Mikata" Suatu Cerminan Dampak Perubahan Keluarga Jepang dari Sistem Ie Ke Kazoku*". Jurnal: Universitas Indonesia.
- Citraningtyas, C.E. (2015). Sastra anak edutainment dengan catatan. [Online]. Diakses dari:  
[http://www.academia.edu/816363/Sastra\\_Anak\\_Edutainment\\_dengan\\_Catatan](http://www.academia.edu/816363/Sastra_Anak_Edutainment_dengan_Catatan)
- Engineer, Asghar Ali. (2003). *Pembebasan perempuan*. Yogyakarta: LKiS.
- Hall, L. & Lindzey, G. (1993). *Teori-teori psikodinamik (klinis) alih bahasa Supratiknya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Halimah. (2012). Pembelajaran apresiasi cerpen. [Online]. Diakses dari:  
[http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_I/NDONESIA/198104252005012-HALIMAH/Pembelajaran\\_Apresiasi\\_Cerpen.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_I/NDONESIA/198104252005012-HALIMAH/Pembelajaran_Apresiasi_Cerpen.pdf)
- Indriani, S.D. (2008). Propaganda superioritas perempuan dalam novel seri Huanzhu Gege. (Skripsi). Universitas Indonesia.
- Lestari, M. (2006). *Superioritas Wanita dalam Kumpulan Novelet Dorodasih Karya Iman Budi Santosa*. Jurnal. UNESA.
- Luxemburg, Bal M., & Westeinjn, G.W. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nasif, F.U. (2001). *Menggugat sejarah perempuan: mewujudkan idealisme gender sesuai tuntunan Islam*. Jakarta: Cendekia Sentra Muslim.
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Puryanto, E. (2008). Konsumsi Anak dalam Teks Sastra di Sekolah. Konferensi Internasional Kesusastraan XIX HISKI (hlm. 2). Malang
- Rahmat, H. (2006). *Peranan dan perkembangan sastra kanak-kanak*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Ratna, K.N. (2008). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Resmini, N. (2014). Sastra anak dan pengajarannya. [Online]. Diakses dari: [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_I\\_NDONESIA/196711031993032-NOVI\\_RESMINI/SASTRA\\_ANAK\\_DAN\\_PENGAJARANNYA.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_I_NDONESIA/196711031993032-NOVI_RESMINI/SASTRA_ANAK_DAN_PENGAJARANNYA.pdf)
- Santoso, H. (2015). *Upaya mengatasi Kecanduan Anak dalam menonton Televisi melalui Penyediaan Perpustakaan Keluarga*. Jurnal. Universitas Negeri Malang
- Sarumpaet, R.K.T. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak edisi revisi*. Jakarta: Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi* (diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. (1996). *Serba-serbi cerita anak-anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharianto. (2005). *Dasar-dasar teori sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sumiyadi. (2015). Sastra Pendidikan dan Pendidikan Sastra. [Online]. Diakses dari: [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_I\\_NDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/SASTRA\\_PENDIDIKAN\\_DAN\\_PENDIDIKAN\\_SASTRA.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_I_NDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/SASTRA_PENDIDIKAN_DAN_PENDIDIKAN_SASTRA.pdf)
- Teeuw, A. (1983). *Sastra dan ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Titien, D.S. (2015). Pedoman penyusunan tinjauan pustaka dalam penelitian dan penulisan ilmiah. [Online]. Diakses dari: [http://www.academia.edu/7304163/Pedoman\\_Penyusunan\\_Tinjauan\\_Pustaka\\_dalam\\_Penelitian\\_dan\\_Penulisan\\_Iliah](http://www.academia.edu/7304163/Pedoman_Penyusunan_Tinjauan_Pustaka_dalam_Penelitian_dan_Penulisan_Iliah)
- Todorov, T.(1985). *Tata sastra*. Jakarta: Penerbit Jembatan.
- Trimansyah, B. (1999). *Fenomena intrinsik cerita anak Indonesia kontemporer dunia sastra yang terpinggirkan*. Bandung: Nuansa.
- Wasono, S. (2007). *Sastra propaganda*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Wildan, S. (2009). Kedudukan dan peran perempuan sebagai istri dalam masyarakat keraton Yogyakarta Hadiningrat (studi pertautan hukum adat dan hukum Islam). (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Islam Sunan Kalijaga.

Zaimar, O.K.S. (1990). *Menelusuri makna ziarah karya Iwan Simatupang*.  
Jakarta: Intermasa.