

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS TENTANG SASTRA ANAK, SUPERIORITAS, DAN PROPAGANDA</b> .....	7
A. Sastra Anak .....	7
B. Analisis Struktural .....	9
1. Aspek Sintaksis .....	9
2. Aspek Semantik .....	10
a. Tokoh dan Penokohan .....	10
b. Latar .....	11
3. Aspek Verbal .....	12
C. Superioritas .....	13
D. Peranan Perempuan Islam .....	14
E. Propaganda dan Teknik Penyampaiannya .....	16
F. Penelitian Sebelumnya yang Relevan .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	21
A. Metode Penelitian .....	21
B. Sumber Data .....	21
C. Teknik Pengumpulan Data .....	22
D. Teknik Pengolahan Data .....	23
E. Instrumen Penelitian .....	24
F. Definisi Operasional .....	26
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	28
A. Sinopsis Cerpen "Air Mata untuk Asiah" .....	28
1. Pengaluran .....	28
2. Alur .....	30

3.	Tokoh dan Penokohan .....	33
4.	Latar .....	38
5.	Penceritaan .....	42
	a. Kehadiran Pencerita .....	42
	b. Tipe Penceritaan .....	45
B.	Sinopsis Cerpen "Bidadari yang Terluka" .....	48
1.	Pengaluran .....	48
2.	Alur .....	50
3.	Tokoh dan Penokohan .....	52
4.	Latar .....	56
5.	Penceritaan .....	58
	a. Kehadiran Pencerita .....	58
	b. Tipe Penceritaan .....	61
C.	Sinopsis Cerpen "Durrâh dan Ayahnya" .....	64
1.	Pengaluran .....	65
2.	Alur .....	66
3.	Tokoh dan Penokohan .....	69
4.	Latar .....	73
5.	Penceritaan .....	74
	a. Kehadiran Pencerita .....	74
	b. Tipe Penceritaan .....	75
D.	Sinopsis Cerpen "Kisah dari Gua Tsur" .....	78
1.	Pengaluran .....	78
2.	Alur .....	80
3.	Tokoh dan Penokohan .....	82
4.	Latar .....	86
5.	Penceritaan .....	88
	a. Kehadiran Pencerita .....	88
	b. Tipe Penceritaan .....	90
E.	Sinopsis Cerpen "Putri Kesatria" .....	93
1.	Pengaluran .....	93
2.	Alur .....	95
3.	Tokoh dan Penokohan .....	98
4.	Latar .....	101
5.	Penceritaan .....	102
	a. Kehadiran Pencerita .....	102
	b. Tipe Penceritaan .....	104
F.	Penggambaran Superioritas Perempuan Islam dan Teknik Penyampaiannya .....	108
1.	Bentuk Superioritas Perempuan Islam dalam Cerpen "Air Mata untuk Asiah" .....	108
2.	Bentuk Superioritas Perempuan Islam dalam Cerpen "Bidadari yang Terluka" .....	111
3.	Bentuk Superioritas Perempuan Islam dalam Cerpen "Durrâh dan Ayahnya" .....	115
4.	Bentuk Superioritas Perempuan Islam dalam Cerpen "Kisah	

dari Gua Tsur" .....	118
5. Bentuk Superioritas Perempuan Islam dalam Cerpen "Putri Kesatria" .....	120
G. Propaganda Superioritas Perempuan Islam dan Teknik Penyampaiannya .....	124
a. Teknik Penyampaian Propaganda .....	124
1. Penggunaan Teknik Sebutan Muluk-Muluk.....	124
2. Penggunaan Teknik Pujian .....	127
3. Penggunaan Teknik Kesaksian .....	129
4. Penggunaan Teknik Umpatan .....	132
5. Penggunaan Teknik Pengalihan Kepada Orang Lain .....	133
6. Penggunaan Teknik Pinjam Ketenaran.....	134
7. Penggunaan Teknik Pilihan Antara Dua Ekstrem.....	134
8. Penggunaan Teknik Penumpukan Fakta Mendukung.....	135
b. Penggunaan Teknik Propaganda dalam Teks Cerpen .....	137
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>140</b>
A. Simpulan.....	140
B. Implikasi .....	142
C. Rekomendasi .....	142

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**  
**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Kerangka Berpikir Penelitian .....	24
Bagan 4.1.1	Pengaluran Cerpen "Air Mata untuk Asiah" .....	34
Bagan 4.1.2	Alur Cerpen "Air Mata untuk Asiah" .....	36
Bagan 4.1.3	Pengaluran Cerpen "Bidadari yang Terluka" .....	39
Bagan 4.1.4	Alur Cerpen "Bidadari yang Terluka" .....	41
Bagan 4.1.5	Pengaluran Cerpen "Durrarah dan Ayahnya" .....	42
Bagan 4.1.6	Alur Cerpen "Durrarah dan Ayahnya" .....	44
Bagan 4.1.7	Pengaluran Cerpen "Kisah dari Gua Tsur" .....	46
Bagan 4.1.8	Alur Cerpen "Kisah dari Gua Tsur" .....	47
Bagan 4.1.9	Pengaluran Cerpen "Putri Kesatria" .....	48
Bagan 4.1.10	Alur Cerpen "Putri Kesatria" .....	50

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.2	Pedoman Analisis Struktural .....	25
Tabel 3.3	Pedoman Analisis Superioritas Perempuan Islam .....	26
Tabel 3.4	Pedoman Analisis Propaganda Superioritas Perempuan Islam .....	26
Tabel 4.3.1	Penggunaan Teknik Propaganda dalam Penokohan Asiah .....	137
Tabel 4.3.2	Penggunaan Teknik Propaganda dalam Penokohan Nasibah .....	138
Tabel 4.3.3	Penggunaan Teknik Propaganda dalam Penokohan Durrah .....	138
Tabel 4.3.4	Penggunaan Teknik Propaganda dalam Penokohan Asma .....	138
Tabel 4.3.5	Penggunaan Teknik Propaganda dalam Penokohan Khaulah .....	138
Tabel 4.3.6	Penggunaan Teknik Propaganda dalam Cerpen "AMUA", "BYT", "DDA", "KDGT", dan "PK" .....	139

## DAFTAR LAMPIRAN

1.1	Sekuen Cerpen "Air Mata untuk Asiah" .....	144
2.1	Sekuen Cerpen "Bidadari yang Terluka" .....	145
3.1	Sekuen Cerpen "Durrah dan Ayahnya" .....	147
4.1	Sekuen Cerpen "Kisah dari Gua Tsur" .....	148
5.1	Sekuen Cerpen "Putri Kesatria" .....	148