

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2009). *Kreatif membuat ragam tulisan*. Bandung: Puri Pustaka.
- Arikunto, S. (2009). *Manajemen penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwasilah, C. & Alwasilah, S. S. (2007). *Pokoknya menulis*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arsyad, A. (2014). *Media pembelajaran rev.ed*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Asyhar, R. (2012). *Kreatif mengembangkan media pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Cahyati, D. (2012). *Pembelajaran menulis pengalaman dalam buku harian dengan menggunakan model quantum writing*. (Skripsi) Sarjana Pada STKIP Siliwangi.
- Daryanto. (2013). *media pembelajaran*. Yogyakarta: Gama Media.
- De Porter, B. (2009). *Quantum writer*. Bandung: Penerbit Mizan.
- De Porter, B. & Mike, H. (2011). *Quantum learning: membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Djibran, F. (2011). "Fiksi Musikal". [Online]
<http://www.fahdisme.com/2011/07/fiksi-musikal-sebuah-proses.html>
[28 Januari 2015].
- Fauzan, A. R. (2014). *Penerapan metode sumbang kata qurani dalam pembelajaran menulis puisi siswa (kuasi eksperimen terhadap siswa kelas VIII di MTS Negeri Ciparai semester II tahun ajaran 2013/2014*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hernowo. (2003). *Quantum writing*. Bandung: Mizan Learning Center.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sayuti, S. (2000). *Berkenalan dengan prosa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Subana d.k.k. (2005). *Statistik pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

- Sisilia, N. (2012). *Keefektifan media tayangan fiksi musikal “apologia sebuah nama” karya revolvere project dalam pembelajaran menulis puisi*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Soebachman, A. (2014). *4 hari mahir menulis*. Yogyakarta: Syura Media Utama.
- Sudjiman, P. (1986). *Memahami cerita rekaan*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2013). *Model penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. (2010). *Model penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo & K. M, Saini. (1986). *Apresiasi kesustraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J. (2007). *Catatan kecil tentang menulis cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria Penilaian Menulis Cerpen*. [Online]. Diakses dari http://file.upi.edu/direktorat/fpbs/jur._pend._bhs._dan_sastra_indonesia
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Tim penyusun. (2008). *Kamus besar bahasa indonesia pusat bahasa edisi keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, H. G. (1983). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wahidin. A. (2011). *Model quantum writing dalam meningkatkan kemampuan menulis esai pada majasiswa program studi pendidikan bahasa, sastra indonesia dan daerah FKIP Unpas Tahun Akademik 2010/2011*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wiyanto, A. (2005). *Kesastraan sekolah penunjang pembelajaran bahasa indonesia smp dan sma*. Jakarta: Grasindo.