

## DAPTAR EUSI

Kaca

### LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PERNYATAAN

PANGJAJAP .....	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR EUSI .....	ix
DAPTAR TABÉL .....	xii
DAPTAR GAMBAR .....	xiii
DAPTAR SINGGETAN .....	xiv
DAPTAR BAGAN .....	xvi
DAPTAR LAMPIRAN .....	xvii

### BAB I BUBUKA..... 1

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Husus .....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioristis .....	6
1.4.2 Mangpaat Kawijakan .....	7
1.4.3 Mangpaat Praktis .....	7
1.4.4 Mangpaat Aksi Sosial .....	8
1.5 Raraga Tulisan .....	8

### BAB II ULIKAN PUSTAKA .....

2.1 Ulikan Tiori.....	9
-----------------------	---

Susi riska kelana, 2015

SENI BELUK DI DESA RANCAKALONG KACAMATAN RANCAKALONG KABUPATEN SUMEDANG  
PIKEUN BAHAN BANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.1 Kabudayaan .....	9
2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan .....	9
2.1.1.2 Wujud Kabudayaan .....	10
2.1.1.3 Unsur Kabudayaan .....	11
2.1.2 Kasenian .....	12
2.1.2.1 Wangenan Kasenian .....	12
2.1.2.2 Wanda Kasenian .....	13
2.1.2.3 Fungsi Kasenian .....	14
2.1.2.4 Tujuan Kasenian .....	16
2.1.2.5 Seni <i>Beluk</i> .....	17
2.1.3 Strukturalisme .....	19
2.1.4 Sémiotik .....	20
2.1.4.1 Wangenan Sémiotik .....	20
2.1.4.2 Kamekaran Sémiotik .....	21
2.1.4.3 Komponén Dasar Sémiotik .....	22
2.1.5 Bahan Pangajaran Maca Bahasan .....	24
2.1.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran .....	24
2.1.5.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	25
2.1.5.3 Pangajaran Maca .....	26
2.1.5.4 Prinsip Pangajaran Maca .....	29
2.1.5.5 Standar Eusi Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda .....	29
2.1.5.6 Pangajaran Maca dina SKKD Basa jeung Sastra Sunda .....	30
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	31
2.3 Kalungguhan Tiori .....	32
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	35
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan .....	36
3.2.1 Sumber Data .....	36
3.2.2 Gambaran Umum Lokasi Panalungtikan .....	37
3.2.2.1 Lokasi Géografis .....	37
3.2.2.2 Peta Désa Rancakalong Kacamatan Rancakalong	

Kabupatén Sumedang .....	38
3.2.2.3 Kondisi Sosial Budaya .....	38
3.3 Ngumpulkeun Data .....	41
3.3.1 Instrumén Panalungtikan .....	41
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	42
3.4 Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Hasil Panalungtikn .....	45
4.1.1 Déskripsi Asal-Muasal Seni <i>Beluk</i> .....	45
4.1.2 Struktur Seni <i>Beluk</i> .....	47
4.1.2.1 Aspék-aspék nu Aya dina Seni <i>Beluk</i> .....	47
4.1.2.2 Prak-prakan Seni <i>Beluk</i> .....	64
4.1.3 Sémiotik dina Sény <i>Beluk</i> .....	85
4.1.3.1 Hasil Analisis .....	91
4.1.4 Larapan Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA Kelas XII .....	91
4.1.4.1 Bahan Pangajaran “Maca Bahasan Kasenian” .....	91
4.1.4.2 Matéri Bahan Pangajaran Maca .....	92
4.1.4.3 Évaluasi Bahan Pangajaran .....	94
4.2 Pedaran .....	99
<b>BAB V KACINDEKAN, SARAN JEUNG RÉKOMENDASI.....</b>	<b>102</b>
5.1 Kacindekan.....	102
5.2 Saran .....	103
5.3 Rékomendasi.....	104
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>108</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>134</b>