

**SENI BELUK DI DÉSA RANCAKALONG
KACAMATAN RANCAKALONG KABUPATEN SUMEDANG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG SÉMIOTIK)¹**

Susi Riska Kelana²

ABSTRAK

Kasang tukang masalah dina ieu panalungtikan nya éta kurangna pangaweruh masarakat Désa Rancakalong Kacamatan Rancakalong Kabupatén Sumedang, hususna ngeunaan seni *beluk*. Sanajan seni beluk geus hirup puluhan taun di Désa Rancakalong Kacamatan Rancakalong Kabupatén Sumedang. Ku kituna, ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngaguar ngeunaan asal-muasal seni beluk kaasup peran jeung fungsina, struktur pintonan seni beluk, unsur sémiotik anu aya dina seni beluk jeung rarancang bahan pangajaran maca bahasan di SMA Kelas XII. Méthode analisis anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode déskriptif. Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan, ngagunakeun téhnik observasi, wawancara jeung dokuméntasi. Instrumén anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta kaméra digital, *handphone* jeung pedoman wawancara. Hasil panalungtikan dina ieu panalungtikan nya éta : 1) gambaran umum asal-muasal lahirna seni beluk nu mimiti lahirna tina kabiasaan budaya tatanén masarakat huma, peran jeung pungsi seni *beluk*. 2) struktur pintonan seni *beluk* nya aspék-aspék anu aya dina pintonan seni beluk ti mimiti pamaén, pakéan (kostum), pakakas (wawacan), sasajén, tempat jeung waktu nepi ka prak-prakan pintonan seni *beluk*. 3) unsur sémiotik nu kapanggih dina ieu panalungtikan, nya éta ikon, indéks jeung simbol anu aya dina seni *beluk*. 4) hasil panalungtikan bisa dijadikan alternatif bahan pangajaran maca bahasan di SMA Kelas XII. Mangpaat tina ieu panalungtikan nya éta salasahiji usaha pikeun panggeuing keur masarakat sangkan leuwih mikawanoh kana kasenian tradisional, sarta mikacinta jeung ngamumulé warisan budaya luhung, hususna ngeunaan hal-hal nu patalina jeung seni *beluk*.

Kata Galeuh : struktural, sémiotik, seni *beluk*

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M. Hum jeung Drs. Dede Kosasih, M. Si

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Angkatan 2011

Susi riska kelana, 2015

**SENI BELUK DI DESA RANCAKALONG KACAMATAN RANCAKALONG KABUPATEN SUMEDANG
PIKEUN BAHAN BANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**SENI BELUK DI DESA RANCAKALONG
KECAMATAN RANCAKALONG KABUPATEN SUMEDANG UNTUK
BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA BAHASAN DI SMA KELAS XII
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG SÉMIOTIK)³**

Susi Riska Kelana⁴

ABSTRAK

Latar belakang masalah dalam penelitian ini beranjak dari realitas objektif, yaitu kurangnya pengetahuan masyarakat Désa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupatén Sumedang, khususnya seni beluk. Walaupun seni beluk sudah ada sejak puluhan tahun di desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan asal usul seni beluk termasuk peran dan fungsinya, struktur pertunjukan seni beluk, unsur semiotik yang ada pada seni beluk dan rancangan bahan pembelajaran membaca bahasan di SMA kelas XII. Metode analisis yang digunakan pada penelitian ini ada metode deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini yaitu kamera digital, telepon genggam dan pedoman wawancara. Hasil penelitian ini yaitu : 1) gambaran umum asal usul lahirnya seni beluk yang bermula dari kebiasaan masyarakat huma., peran dan fungsi seni beluk; 2) struktur pertunjukan seni beluk dan aspek-aspek yang ada dalam pertunjukan tersebut mulai dari pemain, pakaian atau kostum, peralatan, sesajen, tempat hingga waktu dan pelaksanaan pertunjukan seni beluk; 3) unsur semiotik yang terdapat dalam pertunjukan seni beluk, yaitu ikon, indeks dan simbol; 4) hasil penelitian bisa dijadikan alternatif bahan pengajaran membaca bahasan di SMA kelas XII. Manfaat penelitian ini yaitu merupakan salah satu usaha untuk menyadarkan masyarakat agar lebih mengenal kesenian tradisional, serta menumbuhkan kecintaan untuk melestarikan budaya leluhur, khususnya hal-hal yang ada kaitannya dengan seni beluk.

Kata kunci: struktural, semiotik, seni *beluk*.

³ Skripsi dibawah bimbingan Dr. Dedi Koswara, M. Hum dan Drs. Dede Kosasih, M. Si

⁴ Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Angkatan 2011

Susi riska kelana, 2015

**SENI BELUK DI DESA RANCAKALONG KACAMATAN RANCAKALONG KABUPATEN SUMEDANG
PIKEUN BAHAN BANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**SENI BELUK IN THE VILLAGE RANCAKALONG
RANCAKALONG DISTRICT SUMEDANG REGION
FOR READING MATERIAL IN GRADE XII SENIOR HIGH SCHOOL
(SEMIOTIC AND STRUCTURAL RESEARCH)⁵**

Susi Riska Kelana⁶

ABSTRACT

Background problem in this research is the lack of public knowledge people in Rancakalong village district Rancakalong Sumedang region of the traditional arts, especially the *seni beluk*. Therefore, this research have purpose to describe origin *seni beluk* including the role and function, structure performance of the *seni beluk*, semiotic elements that exist in *seni beluk* and design of learning materials and outs of discussion in high school reading class XII. The analytical method used in this study there is a descriptive method. This research data collection techniques using interview, observation and documentation. The instrument used in this study is a digital camera, cell phone and interview guides. Results of this research are: 1) a general overview of the origin of the birth of *seni beluk* that stems from people's habits huma., The role and function of *seni beluk*; 2) the structure of the performance *seni beluk* and aspects in the performance from the player, clothes or costumes, equipment, offerings, places to timing and implementation of the performance *seni beluk*; 3) semiotic elements contained in art performances *seni beluk*, ie icons, indexes and symbols; 4) the results of the study can be used as an alternative teaching materials to read the discussion in the high school class XII. The benefits of this research that is one attempt to sensitize the public to know more about the traditional arts, as well as foster a love for preserving the ancestral cultures, especially things that are nothing to do with *seni beluk*.

Keywords: *Semiotic, Structural, Seni beluk, Reading Learning Material*

⁵ Thesis under the guidance of Dr. Dedi Koswara, M. Hum. and Drs. Dede Kosasih, M.Si

⁶ Students of the Department of Education Regional Language, FPBS, UPI.

Susi riska kelana, 2015
*SENI BELUK DI DESA RANCAKALONG KACAMATAN RANCAKALONG KABUPATEN SUMEDANG
PIKEUN BAHAN BANGAJARAN MACA BAHASAN DI SMA KELAS XII*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu