

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Struktur Penulisan .....	8

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

A. Penelitian Terdahulu .....	9
B. Koreografi .....	10
C. Musik pada tari Kawung Anten .....	16

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Lokasi Penelitian.....	23
1. Lokasi Penelitian.....	23
2. Subjek Penelitian .....	23
B. Metode Penelitian .....	24
C. Definisi Operasional .....	25
D. Instrumen Penelitian .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara .....	28

3. Studi Pustaka.....	29
4. Studi Dokumentasi.....	30
E. Teknik Analisis dan Pengolahan Data .....	31

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil penelitian.....	32
1. Profil Gugum Gumbira.....	32
2. Konsep Penciptaan Kawung Anten.....	36
B. Pembahasan .....	40
1. Koreografer .....	40
2. Struktur gerak.....	50
3. Analisis gerak.....	81
4. Keunikan gerak.....	84
C. Rias Busana.....	91
D. Keterkaitan iringan pada gerak tari Kawung Anten .....	103

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	114
B. Saran.....	116

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**