

## DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch bersama Soepandi, Atik (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa-Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Djelantik, A.A.M (1991). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Depdikbud (1986). *Laporan Penelitian, Pendokumentasian Seni Tari dan Musik Tradisional Jawa Barat*. FPBS IKIP Bandung: Depdikbud.
- Depdikbud (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (cetakan ke tiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Firmansyah, Agus (2009) *Bentuk Struktur dan Fungsi Seni Tanjidor Pada Masyarakat Desa Cikuburuk Buahdua Kab. Sumedang*. Tesis. UNNES Semarang: Pascasarjana UNNES Semarang.
- Koesoemadinata, R.M.A (1916). *Ilmu Seni – Raras*. Djakarta: Pradnja Paramita.
- Masunah, Juju, dkk (2003). *Angklung di Jawa Barat: Sebuah Perbandingan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nasution, S (1998). *Metode Penelitian Naturalistik, Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Prastowo, Andi. (2010). *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: DNA Press.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan (RSD)*. Bandung: Alfa=Cetak
- Syaodih S, Nana. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soedarsono, R.M (1992). *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soedarsono, R.M (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Cetakan pertama edisi ketiga. Yogyakarta.
- Sufiandi, D (2002). *Deskripsi Seni Tradisional*. Cianjur: Depdikbud.