

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

KATA PENGANTAR	i
-----------------------------	---

UCAPAN TERIMAKASIH	ii
---------------------------------	----

ABSTRAK	iii
----------------------	-----

DAFTAR ISI	iv
-------------------------	----

DAFTAR GAMBAR	v
----------------------------	---

DAFTAR BAGAN	vi
---------------------------	----

DAFTAR NOTASI	vii
----------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN	viii
------------------------------	------

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Seni Pertunjukan	9
1. Konsep Seni Pertunjukan	9
2. Bentuk Penyajian Seni.....	10
3. Fungsi Seni	10
B. Seni Tradisional.....	11
1. Konseptual Seni Tradisional	11
C. Kesenian Reak.....	14
1. Kondisi Awal Kesenian Reak	14
2. Keberadaan Kesenian Reak.....	17
3. Makna Kesenian Reak.....	18
4. Fungsi Kesenian Reak.....	19

Mubarik Gilang Sya'bani , 2015

PERTUNJUKAN KESENIAN REAK DALAM ACARA KHITANAN PADA MASYARAKAT PASIR KUDA CILAKU

CIANJUR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5.	Bentuk Kesenian Reak	22
D.	Aspek Musikal Kesenian Reak	24
1.	Secara Kontekstual.....	24
2.	Secara Tekstual	25
E.	Penelitian Terdahulu	36

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Penelitian dan Proseder Penelitian.....	41
B.	Partisipan.....	43
C.	Definisi Operasional.....	45
D.	Instrumen Penelitian.....	46
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	47
1.	Observasi	48
2.	Wawancara	49
3.	Dokumentasi.....	50
4.	Studi Literatur.....	51
F.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	52
G.	Prosedur Penelitian.....	54
1.	Tahapan Persiapan	54
2.	Pelaksanaan Penelitian.....	55

BAB IV TEMUAN HASIL PENELITIAN

A.	Temuan Hasil Penelitian	57
1.	Pertunjukan Kesenian <i>Reak</i>	57
2.	Bentuk Penyajian Kesenian <i>Reak</i>	59
3.	Komposisi Musikal	67
B.	Pembahasan Data Penelitian	85
1.	Bentuk Penyajian Kesenian <i>Reak</i>	86
2.	Komposisi Musikal	89

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A.	Simpulan	91
B.	Implikasi dan Rekomendasi	92

DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	ii