

DAFTAR PUSTAKA

- Hermawan, Dedy. (2003). *Pengantar Karawitan Sunda*. Bandung: P4ST UPI.
- Koswara, dkk. (1992). *Pembaharu Karawitan Sunda MANG KOKO*(Haji Koko Koswara). Bandung: Yayasan Cangkurileung Pusat.
- Kubarsah, Ubun. (1987). *Waditra Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna.
- Natapradja, Iwan. (2003). *Sekar Gending*. Bandug: PT Karya Cipta Lestari.
- Ruswandi, Tardi. (2000) “Koko Koswara : Pencipta Karawitan Sunda yang Monumental”. Tersedia http://id.wikipedia.org/wiki/Mang_Koko [20 Juni 2010]
- Ruswandi, Tardi(2008). *Bahan Ajar Kacapi Siter*. Bandung: Bumi Grafika Utama.
- Sasaki, Mariko. (2007). *Laras Pada Karawitan Sunda*. Bandung: P4ST UPI.
- Supanggah, Rahayu. (2007). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Suparli, Lili. (2005). *Buku Ajar Gamelan Iringan Wayang I*. Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (buku untuk bahan ajar di lingkungan sendiri).
- Suparli, Lili. (2010). *Gamelan Pelog Salendro Induk Teori Karawitan Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press. STSI Bandung.
- Suriadi, Dedi. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Upandi, Pandi. (2010) *Metode Pembelajaran KLININGAN kawih dang ending pirigannya*. Bandung: STSI Press Bandung.

Tedi Nur Rochmat , 2015

KOMPOSISI KACAPI PADA LAGU KEMBANG TANJUNG PANINEUNGAN KARYA MANG KOKO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu