

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat/ Signifikansi Penelitian	3
E. Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Mang Koko	6
B. Pengetahuan Karawitan Sunda.....	9
1. Laras	10
2. Surupan.....	11
3. Pola Gending	14
4. Embat.....	17

5. Notasi.....	19
C. Kacapi Siter.....	20
1. Organologi Kacapi.....	20
2. Teknik Petikan Kacapi	21
3. Fungsi Kacapi.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Desain Penelitian.....	24
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	25
1. Narasumber.....	25
2. Tempat Penelitian	25
C. Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara	26
3. Studi Dokumentasi	27
4. Studi Literatur.....	27
D. Analisis Data	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Temuan.....	29
1. Struktur Lagu Kembang Tanjung Panineungan.....	30
2. Komposisi Kacapi Pada Lagu Kembang Tanjung Panineungan	42
B. Pembahasan.....	84
1. Struktur Lagu Kembang Tanjung Panineungan	84
2. Komposisi Kacapi Pada Lagu Kembang Tanjung Panineungan	87
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKAS DAN REKOMENDASI	89
A. Kesimpulan	89
B. Implikasi.....	90

Tedi Nur Rochmat , 2015

KOMPOSISI KACAPI PADA LAGU KEMBANG TANJUNG PANINEUNGAN KARYA MANG KOKO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

C. Rekomendasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	92
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

2.1 <i>Suarantara laras degung dan madenda</i>	12
2.2 <i>Surupan dalam laras pelog</i>	13
2.3 <i>Nada tumbuk dalam laras pelog</i>	13
2.4 <i>Nama posisi dan kenongan lagu</i>	14
2.5 <i>Tabel patet dalam surupan jawar</i>	15
2.6 <i>Tabel patet dalam surupan sorog</i>	16
2.7 <i>Tabel patet dalam surupan liwung</i>	16
2.8 <i>Susunan fungsi nada menurut tabel patet</i>	16
2.9 <i>Kesetaraan notasi buhun dengan notasi damina</i>	17
4.1 <i>Tiga bagian besar struktur lagu Kembang Tanjung Panineungan</i>	30
4.2 <i>Nada tumbuk laras pelog jawar dan sorog</i>	78

DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Embat kering</i>	18
2.2 <i>Embat sawilet</i>	18
2.3 <i>Embat dua wilet</i>	18
4.1 Notasi kacapi <i>gending</i> A bagian I	31
4.2 Notasi kacapi <i>gending</i> B bagian I	32
4.3 Notasi <i>sekar</i> lagu A	32
4.4 Notasi kacapi <i>gending</i> C bagian I	33
4.5 Notasi <i>sekar</i> lagu B	34
4.6 Notasi kacapi <i>gending</i> A bagian II	35
4.7 Notasi kacapi <i>gending</i> B bagian II	35
4.8 Notasi <i>sekar</i> lagu A'	36
4.9 Notasi kacapi <i>gending</i> C bagian II	36
4.10 Notasi <i>sekar</i> lagu B'	37
4.11 Notasi kacapi <i>gending</i> A bagian III	38
4.12 Notasi <i>sekar</i> lagu C	39
4.13 Notasi kacapi <i>gending</i> B bagian III	40
4.14 Notasi <i>sekar</i> lagu A''	40
4.15 Notasi kacapi <i>gending</i> C bagian III	41
4.16 Notasi <i>sekar</i> lagu D	41
4.17 Notasi kacapi <i>gending</i> A	42
4.18 Notasi kacapi <i>gending</i> A.1	43
4.19 Notasi kacapi <i>gending</i> A.1 motif 1	43

Tedi Nur Rochmat , 2015

KOMPOSISI KACAPI PADA LAGU KEMBANG TANJUNG PANINEUNGAN KARYA MANG KOKO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.20 Notasi kacapi <i>gending</i> A.1 motif 2	44
4.21 Notasi kacapi <i>gending</i> A.2	44
4.22 Notasi kacapi <i>gending</i> A.2	45
4.23 Notasi kacapi <i>gending</i> A.2 gabungan jari kiri dan kanan	45
4.24 Notasi kacapi <i>gending</i> A.2 motif pengulangan	46
4.25 Notasi kacapi <i>gending</i> A.2 gabungan jari kiri dan kanan	46
4.26 Notasi kacapi <i>gending</i> A.3	46
4.27 Notasi kacapi <i>gending</i> A.4	47
4.28 Notasi kacapi <i>gending</i> A.4 motif 1	48
4.29 Notasi kacapi <i>gending</i> A.1'	48
4.30 Notasi kacapi <i>gending</i> A.5	49
4.31 Notasi kacapi <i>gending</i> A. 5	50
4.32 Notasi kacapi <i>gending</i> B	51
4.33 Notasi kacapi <i>gending</i> B.1	52
4.34 Notasi kacapi <i>gending</i> B.2	52
4.35 Notasi kacapi <i>gending</i> C	53
4.36 Notasi kacapi <i>gending</i> C.1	54
4.37 Notasi kacapi <i>gending</i> C.2	54
4.38 Notasi kacapi lagu A	56
4.39 Kerangka lagu	57
4.40 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> dalam lagu A.....	57
4.41 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>3(na)</i> dalam lagu A.....	58
4.42 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>5(la)</i> dalam lagu A	60
4.43 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>3(na)</i> dalam lagu A.....	61

Tedi Nur Rochmat , 2015

KOMPOSISI KACAPI PADA LAGU KEMBANG TANJUNG PANINEUNGAN KARYA MANG KOKO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.44 Notasi iringan kacapi lagu B	63
4.45 Kerangka lagu B.....	64
4.46 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> dalam lagu B.....	64
4.47 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>5(la)</i> dalam lagu B.....	66
4.48 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>3(na)</i> dalam lagu B.....	67
4.49 Notasi iringan kacapi lagu C	69
4.50 Kerangka lagu C.....	70
4.51 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> bagian I dalam lagu C.....	70
4.52 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>3(na)</i> bagian I dalam lagu C.....	72
4.53 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> bagian I dalam lagu C.....	73
4.54 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>2(mi)</i> bagian I dalam lagu C.....	74
4.55 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> bagian II dalam lagu C	75
4.56 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>3(na)</i> bagian II dalam lagu C	76
4.57 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> bagian II dalam lagu C	76
4.58 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>2(mi)</i> bagian II dalam lagu C	77
4.59 Notasi iringan kacapi lagu D.....	79
4.60 Notasi kerangka lagu D	80
4.61 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>1(da)</i> dalam lagu D.....	80
4.62 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>5(la)</i> dalam lagu D	81
4.63 Notasi iringan kacapi jatuhan <i>3(na)</i> dalam lagu D.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

1. Notasi <i>sekar</i>	93
2. <i>Rumpaka</i> lagu	96
3. Notasi kacapi	97
4. Notasi <i>sekar</i> transkrip Tedi Nur Rochmat	103
5. Bagian-bagian kacapi <i>siter</i>	107
6. Dokumentasi hasil wawancara dengan Ibu Ida Rosida S.Sn	111
7. Dokumentasi hasil wawancara dengan Aldi Nurhadiat Iskandar M.Pd	117
8. SK	118