

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2009). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Alwi, Hasan. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, Zainal dan Junaiyah. (2007). *Morfologi (Bentuk, Makna, dan Fungsi)*. Jakarta: PT Grasindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: PT Rineka Cipta.
- Cahyono, Yudi.B. (1995). *Kristal- Kristal Ilmu Bahasa*, Surabaya: Airlangga University Press.
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*, Jakarta : Rineka cipta.
- Chamberlain, Basil Hall. (1898). *A Hand Book of Qolloquial Japanese*. Tokyo: Shuyeisha, Ichigaya.
- Dahidi, Ahmad & Sudjianto. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Itô, Junko and Armin Mester. 1986. *The phonology of voicing in Japanese: Theoretical consequences for morphological accessibility*. Linguistic Inquiry 17. 49-73.
- Kaji. (<http://japanese.stackexchange.com/questions/15087/>). (2014, 27 Maret). 雨 -pronunciations. E-mail kepada Pikines. (<http://japanese.stackexchange.com/questions/15087/>).
- Kamui. (yahoo.com). (2004, 26 Juli). *Help*. E-mail kepada Arian I. (yahoo.com).
- Kobayashi, Yasuhide. (2006). *Nihongo Fukugomeishi no Boinkoutai*. Makalah pada *Bulletin of Hiroshima Jogakuin University*, Hiroshima.
- Koizumi, Tamotsu. (1993). *Gengogakunyumon*, Tokyo: Daishukan Shoten.
- Kubozono, Haruo. (2005). “*Rendaku: Its Domain and Linguistic Conditions*”, dalam *Voicing in Japanese*, diedit oleh Jaroen van de Weijer dan Tetsuo Nishihara. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Kuster, Harold. (2004). “*Vowel Alternation in Modern Japanese and Sonority* “. 『音韻研究 7』 日本音韻論学会編. 25-32.
- Rama ulun sundasewu, 2015**
Analisis konstrastif perubahan fonem pada proses afikasi, reduplikasi, dan komposisi dalam bahasa jepang dan bahasa indonesia kajian morfofonemik
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kridalaksana, Harimurti. (2007). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lyman, Benjamin Smith. (1894). *Change from surd to sonant in Japanese compounds*. Oriental Club of Philadelphia.
- Makino, Seichi dan Michio Tsutsui. (2003). *A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar*, Tokyo : The Japan Time, ltd.
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muchtar, Muhizar. (2006). *Morfologi (kompilasi)*, Medan: USU Press.
- Muslich. Masnur. (2008). *Tata Bentuk Bahasa Indonesia: Kajian ke Arah Tataahasa Deskriptif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhajir. (1984). *Morfologi Dialek Jakarta, afiksasi dan reduplikasi*. Jakarta: Djambatan.
- Narbuko, Cholid dan H. Abu Achmadi. (1997). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Nishfullayli, Sa'idatun. (2012). *Analisis Kontrastif Makna Kosakata Emosi Malu Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang*. Tesis pada FIPB Universitas Indonesia: tidak diterbitkan.
- Nomura, Masaki, 1992. *Nihongo no Jiten ' Kamus Bahasa Jepang'*. Seiji Koike.
- Ono, Koji. (2004). "Nihongo no Boinyuugou to Boinkoutai". Makalah dalam J.Fac. Edu. Saga University Vol.9, 107-115.
- Parera, J. Daniel. (2009). *Morfologi Bahasa*, Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Pateda. Mansoer. (1999). *Linguistik (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Angkasa.
- Ramlan. (2009). *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Rice, Keren. (1997). "Sequential Voicing, Postnasal Voicing, and Lyman's Law Revisited". dalam *Voicing in Japanese*. dalam *Voicing in Japanese*, diedit oleh Jaroen van de Weijer dan Tetsuo Nishihara. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Samsuri, 1980. *Analisa Bahasa*, Jakarta: Erlangga.

Rama ulun sundasewu, 2015

Analisis kontrastif perubahan fonem pada proses afikasi, reduplikasi, dan komposisi dalam bahasa jepang dan bahasa indonesia kajian morfofonemik
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sarosa, Teguh. (2005). *Proses Morfofonemik Afiksasi dalam Bahasa Indonesia*. Tesis pada program pasca sarjana Universitas Gadjah Mada: tidak diterbitkan.
- Sudaryanto. (1988). *Metode Linguistik*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2009). *Metodelogi penelitian Kuantitatif dan kualitatif*, Bandung: CV. Alfa Beta.
- Suparman, Tatang. (2008). *Proses Morfologis dalam Bahasa Indonesia (Analisis Bahasa karya Samsuri)*. Penelitian untuk seminar di Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran: tidak diterbitkan.
- Sutedi, Dedi. (2003). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*, Bandung: Humaniora Utama press.
- _____. (2009). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*, Bandung: Humaniora Utama press.
- Suzuki, Daikichi. (1975). *Tanoshii Nihongo no Bunpo*, Tokyo: Kabushiki Kaisha.
- Tarigan, Henry. G. (2003). *Pengajaran Morfologi*, Bandung: Angkasa.
- _____. (1988). *Pengajaran Analisis Kontrastif Bahasa*, Bandung: Angkasa.
- Tomisaka, Yoko. (1996). *Nameraka Nihongo Kaiwa*. Jepang: Aruku.
- Vance, Timothy. (1987). "Rendaku in Inflected Words", dalam *Voicing in Japanese*. dalam *Voicing in Japanese*, diedit oleh Jaroen van de Weijer dan Tetsuo Nishihara. Berlin: Mouton de Gruyter.
- _____. (2007). "Rendaku", dalam *Benjamin Smith Lyman and His Law*. University of Arizona.
- Verhaar. (2006). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wirjosoedarma, Soekono. (1985). *Tatabahasa, Bahasa Indonesia* (edisi Lengkap), Surabaya: Sinar Wijaya Press.
- Yanagisawa, Yoshiaki dan Eriko Ishii. (1998). *Japanese Language Resource 1000 Book (Nihon go Kyouiku Juuyouyogo)*. Baberu Press.