

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>Ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>X</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Kesenian Tradisional .....	8
B. Kesenian <i>Dod-dod</i> .....	10
C. Kesenian <i>Dod-dod</i> Pada <i>Rasulan</i> .....	12
D. Konsep Struktur Seni Pertunjukan.....	15

E.	Konsep Dasar Fungsional.....	17
F.	Fungsi Kesenian Dod-dod di Masyarakat.....	18
G	Teori Musikalitas Seni Tradisional.....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A.	Lokasi dan Subjek penelitian.....	24
B.	Metode Penelitian.....	24
C.	Definisi Operasional.....	25
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.	Teknik Observasi .....	26
2.	Teknik Wawancara .....	27
3.	Dokumentasi.....	28
4.	Studi Literatur.....	28
E.	Teknik Pengolahan Data.....	29
F.	Prosedur Penelitian.....	30
G.	Instrumen Penelitian.....	31

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A.	Gambaran Umum Kesenian <i>Dod-dod</i> .....	32
B.	Struktur Penyajian Kesenian <i>Dod-dod</i> .....	35

1. Tempat dan Waktu Pertunjukan.....	35
2. <i>Nayaga</i> Kesenian <i>Dod-dod</i> pada Saat Penyajiann.....	35
3. Tata Busana .....	36
4. Alat yang Digunakan.....	36
5. Lagu-lagu.....	39
6. Tahap Penyajian.....	39
a. Pembukaan.....	40
b. Penyajian Kidung Lutung Kasarung.....	40
c. Penutup.....	40
C. Alat musik yang dimainkan pada kesenian <i>Dod-dod</i> dalam <i>Rasulan</i> .....	41
D. Peranan Lagu.....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan.....	54
B. Rekomendasi.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

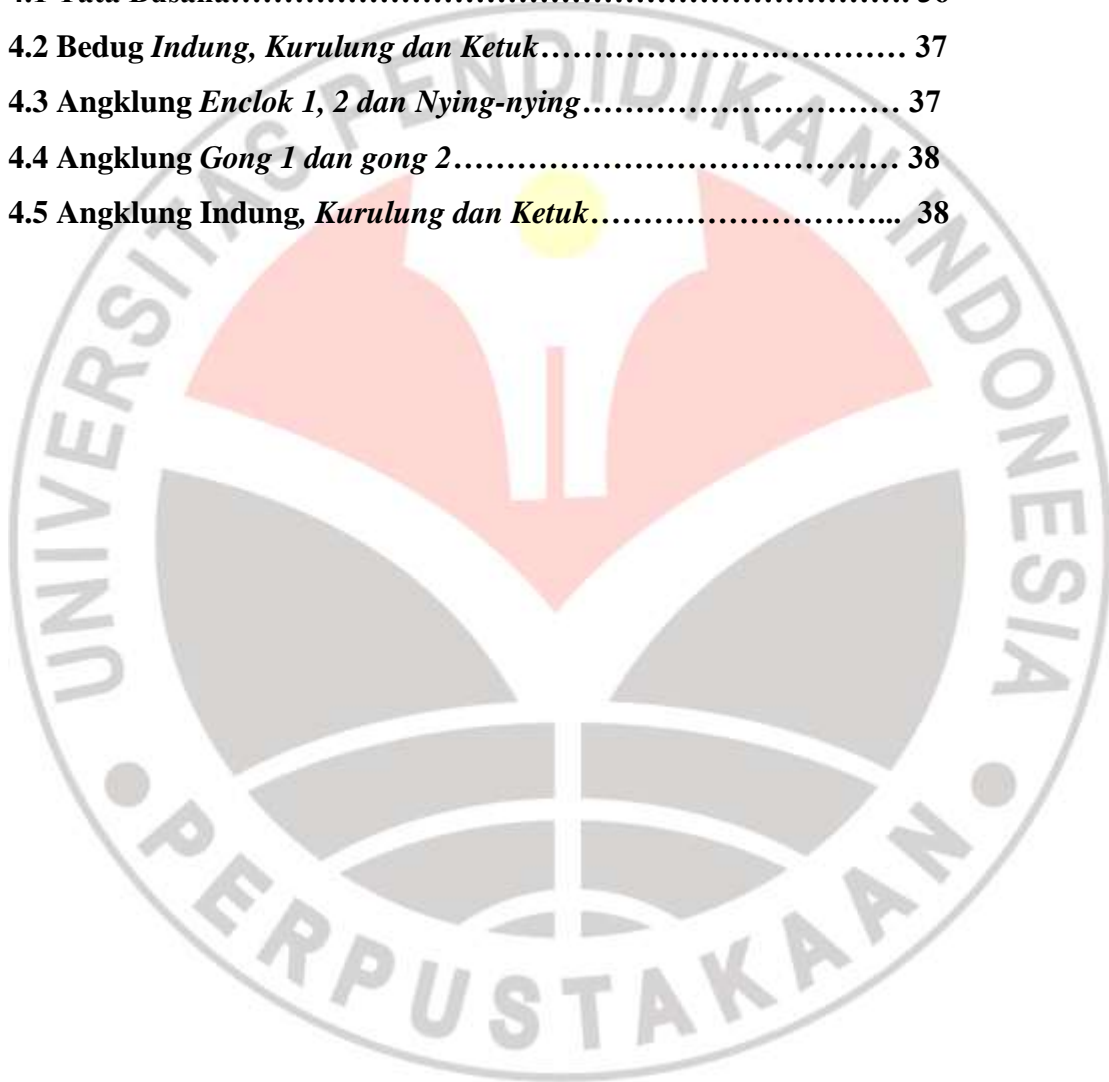
4.1 Sistem Tanam Padi 1 Tahun.....	33
4.2 Sistem Tanam Padi <i>fase handap</i> .....	34



## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1 saat pertunjukan <i>Dod-dod</i> .....	14
2.2 Musikalitas pada pola ritmik .....	21
4.1 Tata Busana.....	36
4.2 Bedug <i>Indung</i> , <i>Kurulung</i> dan <i>Ketuk</i> .....	37
4.3 Angklung <i>Enclok 1, 2</i> dan <i>Nying-nying</i> .....	37
4.4 Angklung <i>Gong 1</i> dan <i>gong 2</i> .....	38
4.5 Angklung <i>Indung</i> , <i>Kurulung</i> dan <i>Ketuk</i> .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

A. PEDOMAN WAWANCARA.....	58
B. PEDOMAN OBSERVASI .....	60
C. DATA HASIL WAWANCARA.....	61
D. DOKUMENTASI VISUAL HASIL PENELITIAN.....	66
E. PARTITUR INSTRUMEN LAGU LUTUNG KASARUNG.....	71
F. PARTITUR VOKAL LAGU LUTUNG KASARUNG.....	72
G. SK PEMBIMBING.....	73

