

BAB V
ALTERNATIF BAHAN PEMBELAJARAN
APRESIASI SASTRA DI SMA

A. Dasar Pemikiran

Hasil analisis tentang pendekatan sosiologi sastra kelas sosial terhadap novel *Mimpi Mimpi Lintang Maryamah Karpov* Karya Andrea Hirata kemudian dapat dikaji sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA, terkait dalam silabus SMA kelas XII pada semester 1. Standar Kompetensi (SK) 3.3 tentang Menganalisis teks cerita sejarah, berita, editorial/opini dan novel baik melalui lisan maupun tulis, juga dalam Kompetensi Dasar (KD) 4.1 yakni: Menginterpretasi makna teks cerita sejarah, berita, editorial/opini dan novel, baik melalui lisan maupun tulis.

Penyusunan bahan pembelajaran sastra ini dimungkinkan dapat digunakan sebagai salah satu alternatif pembelajaran apresiasi sastra yang lebih mendalam, tidak hanya sekedar mengenal struktur novel dari unsur intrinsik saja, namun dikembangkan lebih jauh mengenal relasi sosial yang terdapat dalam novel yang sudah di analisis ini melalui fakta cerita novel yang terdiri dari tokoh, alur dan latar. Relasi sosial tersebut terdapat dalam lapisan kelas sosial, melihat secara jelas bagaimana komunikasi yang terjalin, kehidupan bermasyarakat, kebiasaan dan budaya kehidupan mereka sesuai dengan kelas sosialnya masing-masing.

Ukuran yang digunakan dalam analisis kelas sosial ini adalah ukuran kekayaan, pekerjaan, pendidikan dan kedudukan/status. Modul ini akan membahas tentang, (1) *Apaitu Stratification* atau kelas sosial, (2) mengapa terjadi kelas sosial, (3) pembagian kelas sosial, (4) pengaruh kekayaan, pekerjaan, pendidikan dan kedudukan terhadap kelas sosial.

Modul ini dapat digunakan karena telah melalui proses validasi dan perbaikan sesuai saran dari para ahli di bidang pengajaran apresiasi sastra.

B. Modul Bahan Belajar Mandiri (BBM)

1. Standar Kompetensi:

Aspek : Mendengarkan

3. Memahami pembacaan novel

a) Kompetensi Dasar:

1.3 Menganalisis teks cerita sejarah berita, editorial/opini dan novel baik melalui lisan maupun tulis.

b) Tujuan Pembelajaran

- 1) Siswa mampu menganalisis unsur-unsur pembentuk novel yang meliputi fakta-fakta cerita (alur, tokoh dan latar) dalam penggalan novel yang dibacanya.
- 2) Siswa mampu mengklasifikasikan lapisan sosial pada tokoh dan latar yang terdapat dalam penggalan novel yang dibacanya.

c) Materi Pembelajaran

- 1) Hakikat novel
- 2) Kajian Struktur fakta pada novel.
- 3) Penggalan novel *Mimpi-Mimpi Lintang Maryamah Karpov* karya Andrea Hirata atau novel populer lainnya.
- 4) Klasifikasi lapisan sosial dalam novel.

d) Petunjuk Pelaksanaan

- 1) Dengarkan penggalan/kutipan novel dengan cermat yang dibacanya!
- 2) Bacalah literatur lain untuk memperkuat pemahaman anda!
- 3) Kerjakan setiap langkah sesuai dengan perintah pengerjaan!
- 4) Diskusikan dengan guru jika menemui kesulitan dalam mengerjakan soal!

