

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Y. A. (2013). *Sosiologi untuk universitas*. Bandung: Refika Adittama.
- Abrams, M. H. (1981). *A Glossary of literary terms*, New York: Holt, Rinehart and Wintson.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Belawati, T. (2003). *Pengembangan bahan ajar*. Modul. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Brown, H. D. (2007). *Prinsip pembelajaran dan pengajaran bahasa (Edisi Terjemahan)*. Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat.
- Depdiknas. (2008). *Kamus besar bahasa indonesia edisi keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Esten, M.(1990). *Sastra indonesia dan tradisi subkultur*. Bandung: PenerbitAngkasa
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi sastra: studi, teori, dan interpretasi*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Faruk. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2012). *Pengantar sosiologi sastra: dari strukturalisme genetik sampai postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2007). *Belenggu pasca kolonial: hegemoni dan resistensi dalam sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Frenkel, Jack R and Norman E.W. (2009). *How to design and evaluate reseach in education*. San Fransisco: Mc Graw-Hill higher Education.
- Harton. B Paul, L.Hunt Chastern, (1984). *Sociology, sixth edition*. Jakarta: Erlangga.

- Hirata, A.(2009). *Mimpi-mimpi lintang maryamah karpov*. Yogyakarta: Penerbitan Bentang.
- Jabrohim. (2014). *Teori penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Junus, Umar. (1985). *Resepsi sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kurniawan, Heru. (2012). *Teori,metode dan aplikasi sosiologi sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, K. Ny.(2011). *Antropologi sastra: peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, K. Ny.(2013). *Paradigma sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, K. Ny.(2013). *Teori, metode dan teknik penelitian sastra: daristrukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, K. Ny. (2005). *Sastra dan cultural studies representasi fiksi dan fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro. B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pusbangprodik. (2012). *Bintek modul terpadu 2012*. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Badan Pengembangan SDMPK Dan PMP
- Rahmanto, B. (1993). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisus.
- Rusyana, Y. (1990). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rosyidi., Muhammad, I., Ikhwan., Gumilar, T., dkk.(2010). *Analisis teks sastra:Mengungkap makna, estetika, dan ideologi dalam perspektif teori formula, semiotika, hermenetika dan strukturalisme genetik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sastrowardijo., Subagio., Achdiati, I., dkk. (1988). *Menjelang teori dan kritik susastra Indonesia yang relevan*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Satori., Djam'an.,& Komarian, A.2012). *Metodologi penelitian kualitatif*.

Bandung: CV. Alfabeta.

- Soekanto, S. (1992). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Penerbit CV. Rajawali.
- Simamora, K.(2011). *Analisis srtuktur dalam novel mimpi-mimpi lintang maryamah karpov karya Andrea Hirata*. [Online]. Diakses dari http://digilib.uir.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=1428:kardono-simamora&catid=60:bahasa-indonesia&Itemid=71
- Sumarjdjo., Jakob. & K.M Saini. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarata: PT Gramedia
- Susan, N. (2010). *Pengantar sosiologi konflik dan isu-isu konflik kontemporer*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A.(2013). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wellek., Rene., & Warren, A. (1995). *Teori kesusastraan* (Edisi Terjemahan). Jakarta: Gramedia.
- Winarto, T, Y., Suhardiyanto, T., dkk. (2007). *Karya tulis ilmiah sosial: menyiapkan, menulis, dan mencermatinnya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Zaimar, O, K, S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.