

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Metodologi berasal dari bahasa Yunani, *methodos*, metode, *logike*, logis. Suatu disiplin yang berhubungan dengan metode, peraturan, kaidah yang diikuti dalam ilmu pengetahuan (Komaruddin, 2006, hlm. 152). Pada bab ini akan di paparkan tentang metode penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, sumber data penelitian, populasi dan sampel, dan prosedur penelitian. Untuk lebih jelasnya akan di jelaskan sebagai berikut.

#### **A. Metode penelitian**

Dalam melakukan penelitian, orang dapat menggunakan berbagai macam metode dan sejalan dengannya rancangan penelitian yang digunakan juga dapat bermacam-macam. Metode merupakan cara kerja dalam memahami objek yang menjadi sasaran penelitian. Dalam penelitian, objeklah yang menentukan metode yang akan digunakan. (Koentjaraningrat, 1977, hlm. 7).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode penelitian deskriptif. Menurut Sudjana dan Ibrahim (2001, hlm. 64), metode deskriptif merupakan sebuah metode yang digunakan untuk mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi pada waktu penelitian. Dengan demikian, penelitian ini dilakukan seobjektif mungkin terhadap hal-hal yang menjadi pusat perhatian dan mendukung penelitian.

Metode deskriptif dipilih karena penelitian ini berusaha mendeskripsikan dan menginterpretasikan struktur dan nilai budaya yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*. Deskripsi dan analisis dilakukan

Woro Wuryani, 2015

**KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTUDAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

terhadap struktur pembangun sebuah cerpen yaitu plot/alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, tema. Metode ini juga dilakukan dalam menganalisis nilai budaya yang terkandung di setiap cerpen. Metode ini digunakan pula untuk menawarkan bentuk rencana pengajaran apresiasi sastra sebagai bahan ajar di sekolah menengah tingkat pertama.

Peneliti menganalisis satu persatu cerpen tersebut dari segi strukturnya. Untuk mendapatkan hasil analisis,peneliti akan mengelompokkan hasil analisis sesuai strukturnya masing-masing yaitu tema dalam satu kelompok yang terdiri dari keduabelas cerpen, seterusnya dikelompokkan segi plot/alur, tokoh dan penokohan, latar dan sudut pandang. Analisis nilai budaya juga dikelompokkan dalam satu kelompok analisis.

## **B. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini terdiri atas study pustaka, penelusuran *online*, serta diskusi.

### 1) Study Pustaka

Teknik ini digunakan untuk menggali teori yang relevan dengan hal-hal yang akan dikaji dalam penelitian ini, diantaranya teori tentang struktural, khususnya struktur pembangun cerita pendek, teori tentang nilai budaya, khususnya nilai budaya dalam cerpen, dan teori tentang pengajaran sastra.

### 2) Penelusuran *Online*

Teknik penelusuran data online adalah tata cara melakukan penelusuran data melalui media internet. Teknik ini digunakan untuk mendapatkan

masuk dalam menganalisis data yang dapat menunjang penganalisisan terhadap kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu* secara online.

### 3) Diskusi Kelompok Terfokus

Teknik diskusi ini digunakan dalam upaya klarifikasi, menggali, dan melengkapi hasil analisis bersama dosen pembimbing maupun dengan teman sejawat.

## C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Untuk melaksanakan teknik penelitian digunakan alat pendukung sebagai berikut.

- 1) Kartu analisis teks : kartu ini digunakan untuk menganalisis setiap cerpen.
- 2) Pedoman analisis teks : pedoman ini digunakan sebagai acuan dalam penganalisisan setiap cerpen.

**Tabel C.1**  
**Pedoman Analisis**

No	Struktur Analisis	Unsur Pembangun	Tujuan
1	Unsur Intrinsik	<p>b. plot atau alur: suatu tempat berlangsungnya rentetan suatu peristiwa yang nyambung menyambung</p> <p>c. tokoh dan penokohan: tokoh mengacu kepada orangnya sedangkan penokohan mengacu pada watak yang dibawa oleh tiap-tiap tokoh cerita.</p> <p>d. latar: untuk menunjukkan tempat kejadian dan memberikan kemiripan kenyataan untuk menimbulkan kesan kesungguhan</p> <p>e. sudut pandang: cara atau teknik yang digunakan</p>	<p>Untuk mengetahui isi dari unsur pembangun masing-masing cerpen yang akan di analisis.</p> <p>. sebagai pemahaman bahwa unsur pembangun cerpen dapat menggambarkan keseluruhan makna cerpen.</p>

Woro Wuryani, 2015

**KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTU DAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		<p>pengarang dalam mencurahkan berbagai sikap dan pandangan melalui para tokoh cerita dan digunakan sebagai tempat berpijak pengarang dalam menyampaikan pandangannya</p> <p>f. tema: makna yang terkandung dalam suatu karya yang merupakan ide pokok atau gagasan sentral yang menopang sebuah karya sastra dan dijadikan dasar penyusunan karya sastra yang digambarkan melalui para tokoh cerita.</p>	
2	Unsur Ekstrinsik	<p>Sistem nilai budaya biasanya berfungsi sebagai pedoman tertinggi bagi kelakuan manusia karena bagian dari adat.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan</li> <li>2. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya</li> <li>3. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang Waktu</li> <li>4. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam</li> <li>5. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya</li> </ol>	Untuk mengenal nilai budaya yang tergambar dari masing-masing cerpen yang di analisis

- 3) Pedoman Diskusi : pedoman ini digunakan untuk melaksanakan diskusi kelompok terfokus (*focus group discussion*).

#### D. Data dan Sumber Data Penelitian

Menurut Iofland dan Iofland (Moleong, 2000, hlm. 112), sumber data utama dalam penelitian ilmiah adalah kata-kata dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Sumber data utama adalah kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*

Selain itu peneliti mengumpulkan data dari buku-buku yang berkaitan dengan struktural, budaya dan kurikulum pelajaran bahasa Indonesia khususnya pengajaran sastra.

Data untuk penelitian ini adalah dua puluh cerita pendek dalam kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu* cerita pendek yang terdapat dalam buku kumpulannya terdiri atas cerpen (1) Anak Ibu Yang Kembali, (2) Antara Bali Dan Balige, (3) Arya Mangkunegara (4) Hari Raya Hantu, (5) Sembahyang Makan Malam, (6) Selasar, (7) Kolecer (8) Sri Sumini, (9) Pastu, (10) Baminantu, (11) Pak Gubernur Belum Mendengar Cerita Ini (12) Omak. Data berjumlah duabelas cerpen. .

Cerita pendek ini akan dikelompokkan menurut temanya. Dari tiap tema diambil satu cerita sebagai data. Hal ini dilakukan peneliti karena beberapa cerpen ini memiliki tema yang sama, maka peneliti mengambil satu cerpen dengan satu tema. Dengan demikian, penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Teknik ini merupakan teknik pengambilan sampel disesuaikan dengan tujuan penelitian. Teknik ini dipakai karena peneliti mempunyai pertimbangan tertentu dalam menetapkan sampel sesuai dengan tujuan penelitian (Sukmadinata, 2007, hlm. 254). Cerita pendek yang menjadi data penelitian hanya duabelas yang memiliki

tema yang berbeda-beda begitu juga halnya dengan data dari penganalisisan nilai budaya. Nilai budaya juga diambil dari duabelas cerpen yang telah dipilih sesuai dengan tema yang ditentukan.

### **E. Prosedur Penelitian**

Penelitian ini dilakukan melalui sejumlah tahapan sebagai berikut :

1. membaca kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*
2. mengidentifikasi struktur yang membangun masing-masing cerita pendek dalam kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*;
3. mengklasifikasikan nilai-nilai budaya dalam kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*;
4. merangkum nilai-nilai budaya yang terdapat dalam kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*;
5. menampilkan contoh Rencana Perencanaan Pembelajaran terhadap hasil analisis kumpulan cerita pendek *Kolecer Dan Hari Raya Hantu*; dan
6. kesimpulan.

Diagram 3.1

## Langkah-langkah penelitian

