

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA

DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTU DAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

WORO WURYANI

EMAIL:worowuryani2@gmail.Com

ABSTRAK

Wuryani, W.(2015). Tesis ini berjudul “Kajian Struktur dan Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerpen Kolecer dan Hari Raya Hantu Dan Pemanfaatan Hasil Untuk Menyusun Bahan Ajar Dan Kegiatan Pembelajaran Apresiasasi Sastra di SMP.”

Permasalahan dalam penelitian ini terkait pada struktur cerpen, nilai budaya yang terkandung dalam cerpen, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Adapun tujuan penelitian ini, untuk mengetahui dan mendeskripsikan hal-hal yang berkenaan dengan struktur cerpen, nilai budaya yang terkandung dalam cerpen, dan materi dalam rencana pelaksanaan pembelajaran apresiasi sastra.

Teori yang digunakan berkaitan dengan sastra, pendekatan struktural, genre sastra (khususnya cerpen), kebudayaan, pembelajaran apresiasi sastra, dan kurikulum. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Teknik yang digunakan berupa studi pustaka, penelusuran *online*, dan diskusi kelompok terfokus. Instrumen penelitian yakni peneliti sendiri didukung dengan kartu analisis teks, dan pedoman diskusi. Sumber data penelitian ini buku kumpulan cerita pendek *Kolecer dan Hari Raya Hantu* yang dijadikan data terdiri atas: (1) Cerpen Anak Ibu yang Kembali, (2) Cerpen Antara Bali dan Balige,(3) Cerpen Aryamangkunegara, (4) Cerpen Hari Raya Hantu, (5) Cerpen Sembahyang Makan Malam, (6) Cerpen Selasar, (7) Cerpen Kolecer,(8) Cerpen Sri Sumini, (9) Cerpen (10) Cerpen Baminantu ,(11) Cerpen Pak Gubernur Belum Mendengar Cerita Ini ,dan (12) Cerpen Omak.

Hasil analisis struktur cerpen, yang termasuk alur regresif (sorot balik) terdapat pada cerpen 1, cerpen 3, cerpen 5, cerpen 6, dan cerpen 12.

Berdasarkan hasil analisis keduabelas cerpen yang menjadi data penelitian terkandung berbagai nilai budaya yang dapat dijadikan bahan renungan manusia. Nilai budaya yang berhubungan dengan Tuhan sangat kental dibicarakan dalam cerpen Kolecer dan Hari Raya Hantu. Hal ini membuat manusia menyadari bahwa kehidupan tidak hanya di dunia saja tapi di akhirat juga. Nilai budaya yang berhubungan dengan hidup, bersikap, tingkah laku yang sebaiknya kita jaga dalam hidup bermasyarakat. Nilai-nilai budaya dalam cerpen-cerpen Kolecer dan Hari Raya Hantu memberikan cermin bagi kehidupan manusia.

Keduabelas cerpen yang menjadi data penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar apresiasi sastra kelas IX SMP. Hasil analisis ini sangat bermanfaat bagi siswa. Dengan mengenalkan struktur pembentuk cerpen, siswa akan mencoba menggali isi dalam cerpen tersebut. Pengenalan struktur cerpen ini dapat membantu siswa

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTU DAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menumbuhkan rasa keinginan dalam memilih bahan bacaan yang bermanfaat. Begitu juga dengan menggali nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen, dapat membangkitkan pikiran siswa untuk mencari hal-hal yang dijadikan sebagai pelajaran bagi kehidupannya.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM.....	x

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTUDAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Definisi Operasional.....	9
 BAB II STRUKTUR NILAI BUDAYA DALAM CERITA PENDEK.....	 11
A. Cerita Pendek.....	11
1. Pengertian Cerita Pendek.....	11
2. Ciri-ciri Cerita Pendek.....	14
B. Struktur Cerita Pendek.....	17
1. Pendekatan Struktural.....	17
2. Struktur Pembentuk Cerita Pendek.....	19
a. Unsur Intrinsik.....	24
1. Plot/alur.....	24
2. Tokoh dan Penokohan.....	27
3. Latar.....	30
4. Sudut Pandang.....	31
5. Tema.....	34
b. Unsur Ekstrinsik.....	36
C. Apresiasi Sastra.....	37
D. Nilai Budaya.....	39
E. Bahan Ajar Apresiasi Sastra.....	42
F. Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	42
1. Pengertian Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	43
2. Tujuan Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	44
3. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.....	47
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	 55
A. Metode Penelitian.....	55
B. Teknik Pengumpulan Data.....	56
C. Instrumen Penelitian.....	57
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	58
E. Prosedur Penelitian.....	60
 BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA.....	 62

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTUDAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Deskripsi Data.....	62
1. Pengantar Pengarang.....	62
2. Deskripsi Data Penelitian.....	70
B. Analisis Data.....	76
1. Struktur Cerpen.....	76
a. Struktur Cerpen 1.....	77
b. Struktur Cerpen 2.....	92
c. Struktur Cerpen 3.....	112
d. Struktur Cerpen 4.....	116
e. Struktur Cerpen 5.....	130
f. Struktur Cerpen 6.....	142
g. Struktur Cerpen 7.....	157
h. Struktur Cerpen 8.....	173
i. Struktur Cerpen 9.....	176
j. Struktur Cerpen 10.....	182
k. Struktur Cerpen 11.....	191
l. Struktur Cerpen 12.....	194
C. Hasil Analisis.....	191
1. Hasil Analisis Struktur Cerpen.....	191
2. Hasil Analisis Nilai Budaya.....	243
 BAB V BAHAN DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN ASPRESIASI SASTRA.....	248
A. Model Pengajaran Apresiasi Sastra (Cerpen) untuk SMP kelas IX.....	248
B. Model Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	250
C. Materi yang ditawarkan sebagai bahan pengajaran Apresiasi Sastra Untuk SMP kelas IX.....	264
 BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	278
 DAFTAR PUSTAKA.....	289
 LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	292

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTUDAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Diagram 2.1 Fiksi (Cerita Pendek).....	12
Diagram 3.1 Langkah-langkah Penelitian.....	61
Tabel C.1 Pedoman Analisis.....	57
Tabel 4.1 Struktur Cerita Pendek.....	241
Tabel 4.2 Nilai Budaya dalam Cerpen.....	244

DAFTAR LAMPIRAN

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTUDAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 1 Standar Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia Kelas IX SMP...	297
Lampiran 2 Silabus Bahasa Indonesia Kelas IX SMP.....	301
Lampiran 3 Cerpen dalam Kumpulan Cerpen.....	319
a. Anak Ibu yang Kembali.....	319
b. Antara Bali dan Balige.....	326
c. Arya Mangkunegara.....	334
d. Hari Raya Hantu.....	341
e. Sembahyang Makan Malam.....	348
f. Selasar.....	354
g. Kolecer.....	362
h. Sri Sumini.....	375
i. Pastu.....	384
j. Baminantu.....	392
k. Pak Gubernur Belum Mendengar Cerita Ini.....	402
l. Omak.....	411

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTU DAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR SINGKATAN

Cerpen	= Cerita Pendek
Cerpen 1	= Anak Ibu yang Kembali
Cerpen 2	= Antara Bali dan Balige
Cerpen 3	= Arya Mangkunegara
Cerpen 4	= Hari Raya Hantu
Cerpen 5	= Sembahyang Makan Malam
Cerpen 6	= Selasar
Cerpen 7	= Kolecer
Cerpen 8	= Sri Sumini
Cerpen 9	= Pastu
Cerpen 10	= Baminantu
Cerpen 11	= Pa Gubernur Belum Mendengar Cerita Ini
Cerpen 12	= Omak
MT	= Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan
MK	= Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Karyanya
MW	= Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Ruang dan Waktu
MA	= Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam
MM	= Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya

Woro Wuryani, 2015

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK KOLECER DAN HARI RAYA HANTU DAN PEMANFAATAN HASIL UNTUK MENYUSUN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu