

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, S. (2002). *The Study of Orchestration, Third Edition*. New York-London: W. W. Norton & Company.
- Arnold, D. (1983). *The New Oxford Companion to Music*.
- Budiasa, I.M., dkk. (2013). *Folklor dan Folklife dalam Kehidupan Dunia Modern: Kesatuan dan Keberagaman*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chandra, M.A. (2013) *Peningkatan Presence Musik Betawi dalam Film-Film sebagai Salah Satu Strategi Pariwisata Indonesia*. (Prosiding).
- Djohan. (2005). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Gunawan. (2006). *Studi Analisis Musik "Orang Basah" Karya Harry Roesly*. (Makalah). Dipresentasikan dalam Seminar Nasional, ISI Surakarta.
- Gunawan. (2012). *Gamelan Pelog Salendro Pada Karawitan Sunda*. (Manuskrip). Telah dipublikasikan dalam onesgamelan.wordpress.com.
- Gustina, S. (2012). *Performativitas Penyanyi Perempuan dalam Pertunjukan Musik*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana Program Studi Pengkajian Pertunjukan Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Hardjana, S. (2004). *Musik: Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Hermawan, H. (1999). *Laporan Penelitian: Tangga Nada Musik Sunda: Antara Kenyataan Teoretis dan Praktis*. Bandung: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Kamien, R. (1988). *Music an Appreciation*. Singapore: McGraw-Hill Book Co.
- Mack, D. (1995). *Sejarah Musik Jilid 3*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Mack, D. (2004). *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Mack, D. (1995). *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Munandar, U. (2002) *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, U. (1999). *Kreativitas & Keberbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prendergast, R.M. (1992) *Film Music a Neglected Art: A Critical Study of Music in Film*. New York-London: W. W. Norton & Company.

- Purnomo, S. (2015). *Karakteristik dan Fungsi Musik Film Overtaken dalam Film Serial Animasi One Piece*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sugiyono.(2012). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Triatna, S.T. (2013). *Peranan Ekstra Kulikuler Paskibra Dalam Meningkatkan Nasionalisme Siswa (Studi Deskriptif Analisis Terhadap Ekstrakulikuler Paskibra SMP Pasundan 1 Banjaran Kabupaten Bandung)*. (Skripsi). repository.upi.edu, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Yamaha. (2000). *50 Greats for The Piano*. Indonesia: Yamaha Music Media Corporation.
- Danianto, E. (2012) Enam Komponis Musik Klasik Pilihan Addie MS untuk Belajar Aransemen Orkestra. [Forum Online]. Diakses dari <http://mahirmenulislagu.com/enam-komponis-klasik-pilihan-Addie-ms/>
- Hope, C. (2004). *Hear the Story: Sound Design in the Films of Rolf de Heer*. [Online]. Diakses dari http://sensesofcinema.com/2004/australian-cinema-31/sound_design_rolf_de_heer/#3
- Indri, D. (2012). Musik Film di Indonesia Belum Dianggap. [Online]. Diakses dari <http://deeanindric.blogspot.co.id/2012/11/musik-film-di-indonesia-belum-dianggap.html>
- Phillip Halsall. (2002). *The Films of David Lynch: 50 Percent Sound*. [Online]. Diakses dari <http://www.zenbullets.com/britfilm/lynch/Sintro.html>
- Prayogo W., G. A. (t.t.). Pergeseran Frekuensi Dasar Sinyal Gamelan Menggunakan Phase Vocoder. Diakses dari [http://digilib.its.ac.id> public > ITS-paper-32072-2210105068-Paper](http://digilib.its.ac.id>public>ITS-paper-32072-2210105068-Paper)
- Raden, F. (t.t.) Trisutji Kamal. [Forum Online]. Diakses dari http://www.kelola.or.id/database/music/list/&dd_id=83&p=1 & alph=p_t
- Sardenianto. (2013). Konsep Dasar Karawitan I (Bagian-4). [Online] Diakses dari <http://amungserat.blogspot.co.id/2013/06/konsep-dasar-karawitan-i-bagian-4.html>
- Thinktep. (2010). Apresiasi Film. [Online]. Diakses dari <https://thinktep.wordpress.com/2010/12/26/apresiasi-film-2/>
- Wikipedia. (2013). *Biola Tak Berdawai*. [Forum Online]. Diakses dari http://id.wikipedia.org/wiki/Biola_Tak_Berdawai

Wikipedia. (2015). Addie M.S. [Forum *Online*]. Diakses dari http://id.wikipedia.org/wiki/Addie_M.S.

Diskografi

- Asmara, S.A. (2003). *Film: Biola Tak Berdawai*. Indonesia: Warner Indonesia.
- Afgan - Panah Asmara (official video). [*Online*]. Diakses dari Youtube https://youtu.be/_k26hgS-50Y
- Jet li - Tai Chi master theme song (chinese). [*Online*]. Diakses dari Youtube <https://youtu.be/D5iU1Qfy-wk>
- Legend of Condor Heroes '82 theme 1 b. [*Online*]. Diakses dari Youtube <https://youtu.be/zC1HCbx7swE>
- Dil to Pagal Hai SRK•Madhuri Dixit & Akshay Kuma... [*Online*]. Diakses dari Youtube <https://youtu.be/BiL8Oic-wEc>
- Dhoom Machale Again HD Song 2011. [*Online*]. Diakses dari Youtube https://youtu.be/_vc07cmWqW4
- Kamana Iteung ost Si Kabayan Saba Kota lagu lirik. [*Online*]. Diakses dari Youtube https://youtu.be/t_2ZE6roSrM
- Opera Anoman - Anoman Nitra (Vocal Farid Hardja). [*Online*]. Diakses dari Youtube [m.youtube.com/watch?v=QmjCDw_ycG0](https://www.youtube.com/watch?v=QmjCDw_ycG0)
- cumicumi.com. (2012). SNSC - Addie MS - Part 1.[*Online*]. Diakses dari Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=fShv5vX6PuE>
- cumicumi.com. (2012). SNSC - Addie MS - Part 2.[*Online*]. Diakses dari Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=H555NWBjj9M>
- cumicumi.com. (2012). SNSC - Addie MS - Part 3.[*Online*]. Diakses dari Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=4PrIX619IzE>
- cumicumi.com. (2012). SNSC - Addie MS - Part 4.[*Online*]. Diakses dari Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=1VI1vaxy0OQ>
- cumicumi.com. (2012). SNSC - Addie MS - Part 5.[*Online*]. Diakses dari Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=VObpBiqMF3s>
- Net Mediatama. (2013) Satu Indonesia - Addie M S. [*Online*]. Diakses dari Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=3CSx0hND1r0>