

## DAFTAR PUSTAKA

- Arnold, D. (1983). *The New Oxford Companion To Music*. Oxford University Press.
- Banoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kansinius.
- Banoe, P. (2010). *Pengantar Organologi*. Institut Musik Dr. Pano Banoe Music Education College "Suling Bambu".
- Berrien, S., & Roza, E. (2003). *Musik Zapin Siak Sri Indrapura*. Yogyakarta: Kerjasama Dinas Pariwisata Seni Budaya, Pemuda dan Olahraga dengan Penerbit Lingkaran.
- Bremaud, I. (2012). Acoustical properties of wood in string instruments soundboards and tuned idiophones: Biological and cultural diversity). *The Journal of the Acoustical Society of America*, 131(1), hlm. 331.
- Doelle, L. L. (1993). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Ensiklopedi Umum. (1973). Jakarta: Yayasan Dana Buku Franklin Jakarta.
- Ensiklopedi Indonesia. (1986). Jakarta: Ichtiar Baru - Van Hoeve.
- Hendarto, S. (2011). *Organologi Akustika I & II*. Bandung: CV. Lubuk Agung.
- Ilmu Pengetahuan Populer. (1994). Grolier PT. Widiyadara.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2005). Jakarta: Balai Pustaka.
- Kumbara, H. (2013). *Bentuk Ekspresi Musikal Kesenian Musik Gambus El Mata Di Pekalongan. Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang*, hlm. 15.
- Mediastika, C. E. (2005). *Akustika Bangunan*. Jakarta: Erlangga.
- Ono, T., & Norimoto, M. (1983). Study on Young's modulus and internal friction of wood in relation to the evaluation of wood for musical instruments. *Japanese journal of Applied physics*, 22(4R), hlm. 475.
- Scholes, P. A. (1970). *The New Oxford Companion To Music*. Oxford University Press.

Endi, 2015

**KAJIAN ORGANOLOGI INSTRUMEN GAMBUS SELODANG**

**BUATAN TENGGU FIRDAUS DI KECAMATAN SUNGAI APIT KABUPATEN SIAK RIAU**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sianturi, R. (2014). Deskripsi Teknik Permainan Gambus Melayu oleh Nasri Effas. *Universitas Sumatera Utara Fakultas Ilmu Departemen Etnomusikologi Medan*, hlm. 13-14.
- Sinaga, S. T. (2009). SARJANA, S., SINAGA, S. T. Kajian Organologis Arbab Simalungun Buatan Bapak Arisden Purba Di Huta Maniksaribu Nagori Sait Buttu Saribu Kec. Pamatang Sidamanik Kab. Simalungun. *Universitas Sumatera Utara Departemen Etnomusikologi*, hlm. 27.
- Sugiono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Jakarta: Alfabeta.
- Sukma, A. H. (2013). *Studi Organologi Instrumen Angklung Diatonis Buatan Handiman Diratmasamita (Skripsi)*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sukmadinata, N. S. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumaryo, L. E. (1978). *Komponis, Pemain Musik dan Publik*. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Tobing, J. O. (2014). Kajian Organologis Alat Musik Gambus Buatan Bapak Syahrial Felani. *Universitas Sumatera Utara Fakultas Ilmu Budaya Departemen Etnomusikologi Medan*, hlm. 46.

#### SUMBER INTERNET/ WEBSITE

- Firdaus, T. (2012). Gambus Melayu. [Online]. Diakses dari <http://www.bedelau.com/tentang-gambus/>.
- Kabupaten Siak. (2013). Geografis Wilayah Siak. [Online]. Diakses dari <http://www.riau.go.id/home/content/24/kab-siak>.
- Peta Kabupaten Siak. (2012). *Peta Satuan Kerja Sementara Kegiatan Hulu Migas Kabupaten Siak*. [Online]. Diakses <http://migas.bisbak.com/1405.html>.
- Setyanto, A. A. (2015). Ditangan Usni, Kayu Bekas Bisa Menjadi Alat Musik Gambus. Diakses dari <http://bangka.tribunnews.com/2015/05/18/ditangan-usni-kayu-bekas-bisa-menjadi-alat-musik-gambus>.