

ABSTRAK
EFEKTIVITAS METODE *FIELD TRIP* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
(Penelitian Eksperimen Kuasi Pada Siswa Kelas VII
SMPN 3 Lembang Semester 2 Tahun Ajaran 2012/2013)

Oleh
Mala Utami
Nim 0900622

Metode *field trip* merupakan metode yang digunakan dalam penelitian ini sebagai salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. Metode *field trip* digunakan dalam penelitian ini karena sampai sekarang masih jarang penelitian yang menggunakan metode *field trip* dalam proses pembelajaran menulis puisi terutama pembelajaran menulis puisi di SMP, kebanyakan metode *field trip* digunakan pada pembelajaran menulis karangan deskripsi dan biologi pada tingkat SD dan SMA. Sementara itu, di dalam silabus SMP kelas VII terdapat Standar Kompetensi dan Kompetensi dasar mengenai pembelajaran menulis puisi berkenaan dengan keindahan alam. Oleh karena itu, penulis ingin menerapkan metode *field trip* dalam pembelajaran menulis puisi. Penulis berharap penggunaan metode *field trip* dalam pembelajaran menulis puisi ini dapat memberi pengalaman langsung, merangsang motivasi siswa agar menyukai pelajaran menulis puisi, sehingga para siswa dapat menuangkan ide, berkreasi, dan menghasilkan karya tulis sastra berupa puisi dengan baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Lembang semester 2 tahun ajaran 2012/2013 sebelum dan sesudah menggunakan metode *field trip* pada kelas eksperimen; (2) kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Lembang semester 2 tahun ajaran 2012/2013 sebelum dan sesudah menggunakan metode *picture and picture* pada kelas kontrol; (3) perbedaan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 3 Lembang semester 2 tahun ajaran 2012/2013 sebelum dan sesudah siswa mengikuti pembelajaran menggunakan metode *field trip*. Penelitian ini berbentuk penelitian eksperimen kuasi. Desain yang digunakan dalam penelitian eksperimen ini adalah *nonequivalent control group design*. Dalam desain ini, terdapat dua kelompok yaitu kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Objek penelitiannya adalah pembelajaran menulis puisi, sedangkan subjek penelitiannya adalah siswa kelas VII C SMPN 3 Lembang untuk kelas eksperimen yang berjumlah 32 siswa dan siswa kelas VII H SMPN 3 Lembang untuk kelas kontrol yang berjumlah 37 siswa. Sumber data yang digunakan adalah hasil tes *pretest* dan *posttest*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes dan angket. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua pertemuan.

Dari hasil penelitian yang diperoleh dapat disimpulkan terdapat perbedaan yang signifikan dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas eksperimen dengan metode *field trip*. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan nilai antara *pretest* dan *posttest*. Kenaikan nilai tersebut terlihat dari rerata nilai *pretest* interval kemampuan menulis puisi kelas eksperimen yang mendapat hasil lebih kecil dibandingkan dengan nilai *posttest* interval kemampuan menulis puisi kelas eksperimen. Interval skor rerata yang dicapai kelas eksperimen pada saat *pretest* adalah 50 – 55 yaitu sebanyak 28%, sedangkan interval skor rerata yang dicapai kelas eksperimen pada saat *posttest* adalah 67 – 72 yaitu sebanyak 28%. Dengan demikian metode *field trip* ini efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMPN 3 Lembang Semester 2 Tahun Ajaran 2012/2013.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikumWr. Wb

Segala sesuatu tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya usaha yang diiringi dengan do'a kepada Allah Swt. Alhamdulillahberkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Efektifitas Metode Field Trip dalam Pembelajaran Menulis Puisi (Studi Eksperimen Kuasi pada kelas VII SMPN 3 Lembang Tahun Ajaran 2012/2013)*". Adapun maksud dari penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana kependidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis sangat menyadari skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, baik secara substansi, tata bahasa, dan sistematikannya. Untuk itu penulis dengan senang hati berharap sumbang saran, kritik dan kometarnya. Akhirnya, penulis berharap agar hasil karya penulis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik untuk para kalangan Pendidik, Instansi-instansi Pemerintahan, Pelajar/Mahasiswa, masyarakat umum, juga bermanfaat bagi penulis sendiri untuk kedepannya. Amin

Bandung, Juni 2013

Mala Utami

UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penulisan skripsi ini bukan semata-mata merupakan hasil jerih payah penulis sendiri, tetapi di samping itu terdapat beberapa dorongan, pengorbanan, dan do'a dari beberapa pihak yang telah ikhlas membantu penulis dalam menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa termakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Dadang S Anshori M. Si selaku ketua jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Terima kasih telah menumbuhkan motivasi kepada seluruh mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sehingga dapat menjadi seseorang yang baik.
2. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta pembimbing I. Terima kasih yang sebesar-besarnya selama penulis menyusun skripsi ini, terima kasih telah memberikan bimbingan, masukan, saran, kesabaran dan motivasi yang tinggi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Suci Sudusiah M. Pd. selaku pembimbing II terima kasih yang sebesar-besarnya selama penulis menyusun skripsi ini, terima kasih telah memberikan bimbingan, masukan, serta saran dengan kesabaran dan motivasi yang tinggi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Pendidikan dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama berada di bangku perkuliahan serta untuk seluruh staff yang telah membantu dalam pengadministrasian selama proses perkuliahan berlangsung.

5. Orang tua teristimewa, H. Abdul Hamid Adhi dan Hj. Supriyanti serta adikku yang kebanggakan Intan Sholihah dan Zaki Adhi Putra yang senantiasa memberikan doa dan motivasi moril maupun materil;
6. Lelaki terhebatku, Ipung Syafrian Listiyo Fajar yang senantiasa membantu dan memberiku semangat dalam setiap keterpurukanku.
7. Sahabat terkasih yang selalu ada dan membantu dalam suka maupun duka Ismy Merdekawati, DesiRamdhanasari, Aprilia Putri, Agia Seriana Yusadinata, Nugrah Ilviani, dan Ruly Budiman terimakasih atas bantuan, support, kasih sayangnya dan teman dalam setiap kegundahan.
8. Sahabat-sahabat seperjuanganku tersayang selama perkuliahan Winda Maulida, Lutfah aminah, Rika Ayu Restia, Anandia Anisa, Nira Permata, Setya Ridha Wilandatika, Nurul Fitri, Pahala Munggaran dan Winda Victoria. Kalian sahabat yang luar biasa yang mengisi kehidupan ku selama kurang lebih 4 tahun terakhir ini sangat berwarna. Keceriaan, tangisan, kesedihan, kegalauan dan kebersamaan yang membuat penulis tak akan pernah melupakan moment ini.
9. Kawan-kawan KKN Jambudipa yang telah mengukir kenangan indah selama KKN, khususnya teruntuk Yudha Pradista dan Sri Novi Agustini
10. Kawan- kawan PPL seperjuangan yang telah gigih berlatih bersama-sama untuk menjadi seorang pendidik yang baik, khususnya teruntuk Ahmad Firmansyah, Angga Purwantara, dan Rahayu Yulistia yang telah banyak membantu selama proses PPL berlangsung.
11. Sahabat-sahabat ku seluruh angkatan 2009 kelas A, kelas B, dan kelas C kalian orang-orang terhebat, bangga bisa kenal dengan kalian.
12. Dan semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih banyak buat seluruh bantuannya.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	
1. Identifikasi Masalah	3
2. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Menulis Puisi	7
1. Hakikat Puisi	7
a. Pengertian Puisi	7
b. Unsur-unsur Pembentuk Puisi	8
c. Jenis-jenis Puisi	11
2. Hakikat Menulis Puisi	12
a. Pengertian Menulis Puisi	12
b. Manfaat Menulis Puisi	13

c. Tujuan Menulis Puisi.....	13
d. Panduan Menulis Puisi.....	14
B. Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode <i>Field Trip</i>	16
1. Pengertian Pembelajaran Menulis Puisi.....	16
2. Hakikat Metode <i>Field Trip</i>	17
a. Pengertian Metode <i>Field Trip</i>	17
b. Kelebihan Metode <i>Field Trip</i>	18
c. Kekurangan Metode <i>Field Trip</i>	19
C. Penilaian Menulis Puisi.....	20
D. Efektivitas.....	20
E. KerangkaPemikiran.....	21
F. Hipotesis	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode dan Desain Penelitian	24
1. Metode Penelitian	24
2. Desain Penelitian	25
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	26
1. Lokasi Penelitian	26
2. Populasi penelitian.....	26
3. Sampel dan Teknik Penarikan Sampel.....	27
C. Instrumen Penelitian	28
1. Instrumen Perlakuan.....	29
2. Instrumen Pengumpulan Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Teknik Pengolahan Data	50
1. Data Berupa Tes.....	50
2. Data Berupa Angket.....	54
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
A. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian.....	55
B. Deskripsi Data Hasil Tes.....	56
1. Deskripsi Hasil Pretest dan Posttest Keterampilan Menulis Puisi.....	56

a. Penganalisisan Hasil Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	56
b. Penganalisisan Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	70
2. Data Hasil Tes.....	85
C. Pengolahan Data Hasil Pretest dan Posttest Keterampilan Menulis Puisi.....	89
1. Uji Reliabilitas Antarpenimbang.....	89
2. Pengujian Hipotesis.....	102
3. Uji Hipotesis Pretest.....	111
4. Uji Hipotesis Posttest.....	117
D. Deskripsi Angket.....	132
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	134
F. Analisis Data Proses Pembelajaran.....	137
G. Kesimpulan dan Pembahasan Hasil Penelitian.....	143
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	147
B. Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA.....	150
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

Tabel

DAFTAR TABEL

3.1	Desain Penelitian	25
3.2	Daftar Jumlah Siswa per Kelas.....	26
3.4	Distribusi Sampel Penelitian	28
3.5	Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	40
3.6	Angket Siswa.....	42
3.7	Lembar Soal <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Puisi.....	44
3.8	Lembar Soal <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Puisi	45
3.9	Format Penilaian Pilihan Kata pada Penggalan Puisi.....	46
3.10	Format Penilaian Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang	47
3.11	Format Penilaian Menulis Puisi.....	47
3.12	Profil Penilaian Menulis Puisi	47
3.13	Format ANAVA	51
3.14	Kriteria Penilaian Uji Reliabilitas	52
4.1	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan Puisi Skor Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	59
4.2	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	59
4.3	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	60
4.4	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan Puisi Skor Terendah <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	62
4.5	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Terendah <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	63
4.6	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Terendah <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	63
4.7	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan PuisiSkor Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	66
4.8	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	67
4.9	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Tertinggi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	67
4.10	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan PuisiSkor Terendah <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	69
4.11	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Terendah <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	70
4.12	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Terendah <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	70
4.13	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan PuisiSkor Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	74
4.14	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	74
4.15	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	74

4.16	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan Puisi Skor Terendah <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	77
4.17	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Terendah <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	77
4.18	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Terendah <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	77
4.19	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan Puisi Skor Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	81
4.20	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	81
4.21	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Tertinggi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	81
4.22	Nilai Soal Pilihan Kata Pada Penggalan Puisi Skor Terendah <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	85
4.23	Nilai Soal Melengkapi Puisi yang Rumpang Skor Terendah <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	85
4.24	Nilai Soal Menulis Puisi Skor Terendah <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	85
4.25	Data dan Penskoran Kelas Kontrol.....	86
4.26	Data dan Penskoran Kelas Eksperimen.....	87
4.27	Data Skor Uji Antarpenimbang Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	90
4.28	Data Skor Uji Antarpenimbang Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	92
4.29	Format ANAVA	95
4.30	Data Skor Uji Antarpenimbang Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	96
4.31	Data Skor Uji Antarpenimbang Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	98
4.32	Format ANAVA	101
4.33	Distribusi Skor <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	102
4.34	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	105
4.35	Distribusi Skor <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	107
4.36	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	109
4.37	<i>Pretest</i> Kelas Kontrol	111
4.38	<i>Test Statistics</i>	112
4.39	<i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	113
4.40	<i>Test Statistics</i>	114
4.41	Rangkuman Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i>	115
4.42	<i>Group Statistics</i>	116
4.43	<i>Independent Samples Test</i>	116
4.44	Distribusi Skor <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	117
4.45	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	120
4.46	Distribusi Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	121
4.47	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	124
4.48	<i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	126
4.49	<i>Test Statistics</i>	127
4.50	<i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	128
4.51	<i>Test Statistics</i>	129
4.52	Rangkuman Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	130
4.53	<i>Group Statistics</i>	131
4.54	<i>Independent Samples Test</i>	131
4.55	Data Angket Siswa	133

4.56	Persentase Data <i>Pretest</i>	135
4.57	Persentase Data <i>Posttest</i>	136
4.58	Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Pertemuan Pertama	137
4.59	Hasil Observasi Respons Siswa pada Pertemuan Pertama.....	139
4.60	Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Pertemuan Kedua.....	140
4.61	Hasil Observasi Respons Siswa pada Pertemuan Kedua	142
4.62	Nilai Kondisi Awal Keterampilan Menulis Kelas Eksperimen.....	143
4.63	Nilai Kondisi Akhir Keterampilan Menulis Kelas Eksperimen	144
4.64	Nilai Kondisi Awal Keterampilan Menulis Kelas Kontrol	145
4.65	Nilai Kondisi Akhir Keterampilan Menulis Kelas Kontrol.....	145



DAFTAR DIAGRAM

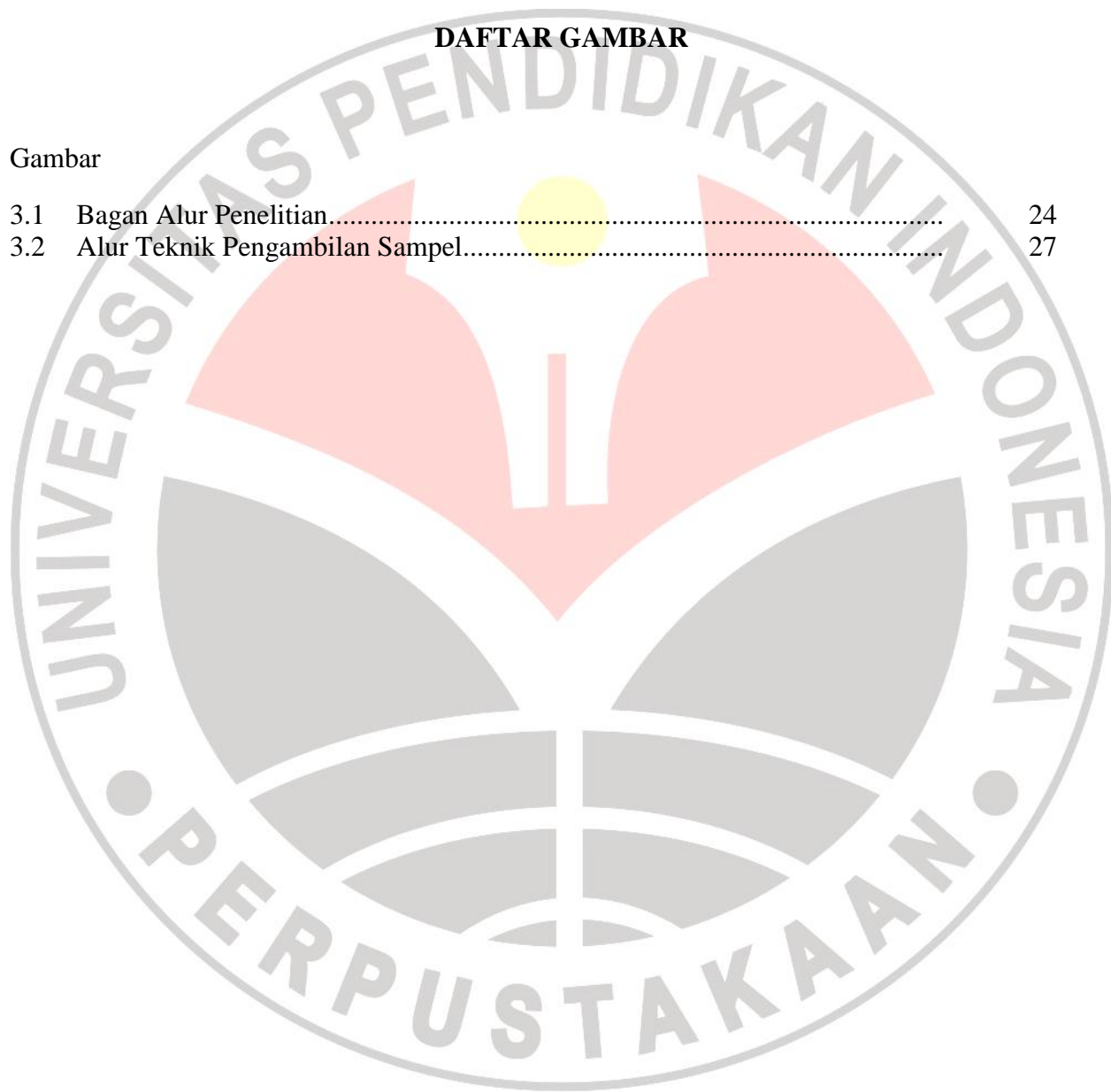
Diagram

4.1	Grafik Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	106
4.2	Persentase Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	106
4.3	Grafik Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	110
4.4	Persentase Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	111
4.5	Grafik Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	120
4.6	Persentase Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	121
4.7	Grafik Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	125
4.8	Persentase Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar

- | | | |
|-----|-------------------------------------|----|
| 3.1 | Bagan Alur Penelitian..... | 24 |
| 3.2 | Alur Teknik Pengambilan Sampel..... | 27 |



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Surat-surat Penelitian
- Lampiran 2** Silabus dan RPP
- Lampiran 3** Hasil *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 4** Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Respon Siswa
- Lampiran 5** Angket Siswa
- Lampiran 6** Dokumentasi Penelitian

