

NASKAH LONGSÉR KARYA H. R. HIDAYAT SURYALAGA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN DI SMA/MA/SMK

(Ulikan Struktural-Sémiotik) ₁₎

Ku

Arif Firmansyah₂₎

ABSTRAK

Ieu panalungtikan judulna “Naskah Longsér Karya H. R. Hidayat Suryalaga Pikeun Bahan Pangajaran di SMA/MA/SMK (Ulikan Struktural-Sémiotik)”, anu jadi kasang tukang dina ieu panalungtikan nya éta kamekaran longsér anu jarang kasebut deui. Pangna genré longsér melempem, lantaran carita-carita longsér anu dipintonkeun ti baheula geus teu saluyu deui jeung pangabutuh jaman kiwari. Teu réa pangarang nu sok nulis naskah drama Sunda, komo naskah longsér mah. Malah ganjor pisan mun dibandingkeun jeung nu sok nulis carpon, sajak, atawa novel. Lahan keur ngamuat naskah longsér gé samporét. Éta bisa katitén tina héséna néangan buku kumpulan naskah longsér. Tujuan dina ieu panalungtikan nya éta pikeun ngaidéntifikasi jeung ngadéskripsikeun karya sastra, hususna naskah longsér dumasar kana struktur pangwanganuna anu satulunya diulik sacara sémiotik sarta kumaha bahan pangajaranana di SMA/MA/SMK. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan, nya éta ngagunakeun métode deskriptif analitis, sedengkeun métode anu husus dina ieu panalungtikan nya éta métode struktural-sémiotik. Métode struktural digunakeun pikeun ngadéskripsikeun struktur drama anu aya dina naskah longsér “Mad Toing” jeung “Tiodédad”, sedengkeun métode sémiotik dipaké pikeun ngadéskripsikeun ma’na anu aya dina éta naskah. Sumber data anu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta tina kumpulan naskah drama karya H. R. Hidayat Suryalaga, anu ditalungtikna nya éta dua naskah anu judulna “Mad Toing” jeung “Tiodédad”. Hasil panalungtikanna, dua naskah anu judulna “Mad Toing” jeung “Tiodédad”, miboga téma anu sarua, nya éta tema kamanusaan anu museur kana pasulan moral jeung pasualan-pasualan dina hirup kumbuhna. Saupama ditilik tina jihat semiotik dina naskah “Mad Toing” aya 7 ikon, 20 indéks, jeung 11 simbol, sedengkeun dina naskah “Tiodédad” katimu 10 ikon, 30 indéks, jeung 11 simbol. Panalungtikan ieu dijadikeun alternatif bahan ajar pikeun pangajaran drama di SMA/MA/SMK.

-
- 1) Ieu tesis dibimbing ku Prof. Dr. Iskandarwassid jeung Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
 - 2) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Budaya Sunda SPs Universitas Pendidikan Indonesia

**NASKAH LONGSER KARYA H. R. HIDAYAT SURYALAGA
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN DI SMA/MA/SMK
(ULIKAN STRUKTURAL-SEMIOTIK) ¹⁾**

Oleh

Arif Firmansyah²⁾

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Naskah Longser Karya H. R. Hidayat Suryalaga Untuk Bahan Pembelajaran Di SMA/MA/SMK (Ulikan Struktural-Sémiotik)”. Dewasa ini peminat drama longser semakin menurun, hal itu disebabkan oleh sajian cerita yang ditampilkan tidak sesuai dengan keadaan di masa sekarang. Tidak banyak pengarang yang menulis naskah drama Sunda, apalagi yang menulis naskah longser jika dibandingkan dengan penulis cerpen, novel, atau puisi. Lahan untuk memuat naskah longser pun terbatas, sehingga sulitnya mencari buku kumpulan naskah longser. Tujuan diadakan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karya sastra, khususnya naskah longser berdasarkan struktur-semiotiknya kemudian diterapkan sebagai bahan pembelajaran di SMA/MA/SMK. Dalam pendeskripsian permasalahan tersebut, penulis menggunakan dua metode, yakni metode deskriptif analitis, dan struktural-semiotik. Kajian struktural digunakan untuk mendeskripsikan struktur drama sedangkan kajian semiotik digunakan dalam mendeskripsikan makna yang terdapat dalam naskah karya H. R. Hidayat Suryalaga yang berjudul “Mad Toing”, dan “Tiodedad”. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dari kumpulan naskah drama karya H. R. Hidayat Suryalaga yang tidak diterbitkan. Dan di fokuskan pada dua naskah longser yang berjudul “Mad Toing” dan “Tiodedad”. Setelah proses identifikasi terhadap naskah longser tersebut dapat dideskripsikan kedua naskah tersebut bertemakan tentang kemanusiaan yaitu mengenai masalah moral dan masalah sosial yang sedang berlangsung. Penemuan lainnya berdasarkan kajian semiotik yaitu, dalam naskah “Mad Toing” terdapat 7 ikon, 20 indeks dan 11 simbol. Sedangkan dalam naskah “Tiodedad” terdapat 10 ikon, 30 indeks dan 11 simbol. Berdasarkan hasil pengaplikasian antar kedua metode beserta sumber data yang berupa dua sampel naskah longser maka penulis memberikan alternatif bahan ajar untuk pembelajaran drama di SMA/MA/SMK.

- 3) Tesis ini dibawah bimbingan Prof. Dr. Iskandarwassid dan Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
4) Mahasiswa Program Studi Pendidikan dan Budaya Sunda SPs Universitas Pendidikan Indonesia.

**THE MANUSCRIPT “LONGSER” BY H. R. HIDAYAT SURYALAGA FOR
LEARNING IN SMA/MA/SMK**
(A STRUCTURALLY SEMIOTIC STUDY)₁₎

by

Arif Firmansyah₂₎

ABSTRACT

This research entitled “The Manuscript “Longser” by H. R. Hidayat Suryalaga for Learning in SMA/MA/SMK (A Structurally Semiotic Study). Nowdays longser drama devotee increasingly decline, this thing due to performance the story presented not suitable or in conflict with situation in period now. Not much author that write Sunda manuscript drama, beside that write longser manuscript in comparison with author short story, novel or poetry. Land longser to load manuscript is limited, so it is difficult to find a book manuscript collection longser. Purpose of this study was conducted to identify and describle works of literature, in particular manuscript longser based on structure-semiotic then applied as a learning materian in SMA/MA/SMK. The description of these problem the authors, used two methods namely descriptive analytical method used in data processing, and structural-semiotic. Structural studies are used to describle the structure of the drama while semiotic studies are used to identify and describle the meaning contained in the text of manuscript by H. R. Hidayat Suryalaga entitled “Mad Toing” and “Tiodedad”. The data source used in this research is from the collection of drama manuscript by H. R. Hidayat Suryalaga that is not published. And focused of two longser manuscript entitled “Mad Toing” and “Tiodedad”. After the identification of the manuscript longser can be described both text theme of humanity that is the issue of moral and social progress. Other findings based on studies semiotic is in the script “Mad Toing” there are 7 icons, 20 index, and 11 symbols. Based on the application of the “Tiodedad” there are 10 icons, 30 index, and 11 symbols. Based on the application of the result between the two methods along with the data source in

the form of two samples longser manuscript, the authors provide alternative teaching materials for teaching SMA/MA/SMK.

- 1) This thesis under the guidance of Prof. Dr. Iskandarwassid and Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
- 2) University student of education language and cultural sundanese Sps University Education of Indonesian.

