

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| PERNYATAAN | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | iii |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah Penelitian | 5 |
| C. Rumusan Masalah Penelitian | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Penelitian Terdahulu | 8 |
| B. Pembelajaran | 9 |
| C. Komponen Pembelajaran | 12 |
| D. Ekstrakurikuler | 25 |
| E. Band | 26 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 30 |
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian | 30 |
| B. Metode Penelitian..... | 31 |
| C. Desain Penelitian..... | 31 |
| D. Definisi Operasional..... | 34 |
| E. Pengumpulan Data | 35 |

| | |
|---|----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 42 |
| A. Hasil Penelitian | 42 |
| 1. Sejarah SMA Kristen Kalam Kudus Bandung..... | 42 |
| 2. Sekilas tentang ekstrakurikuler band SMA Kristen Kalam Kudus Bandung | 43 |
| 3. Materi, metode, dan tahapan pembelajaran berdasarkan hasil wawancara..... | 44 |
| 4. Materi Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMAK Kalam Kudus Bandung | 47 |
| 5. Metode Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMAK Kalam Kudus Bandung | 65 |
| 6. Tahapan Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMAK Kalam Kudus Bandung | 73 |
| B. Pembahasan Penelitian..... | 81 |
| 1. Materi Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMAK Kalam Kudus Bandung..... | 81 |
| 2. Metode Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMAK Kalam Kudus Bandung..... | 83 |
| 3. Tahapan Pembelajaran Ekstrakurikuler Band di SMAK Kalam Kudus Bandung..... | 85 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 87 |
| A. Kesimpulan | 87 |
| B. Saran..... | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |
| RIWAYAT PENULIS | 91 |
| LAMPIRAN | 92 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 SMA Kristen Kalam Kudus Bandung..... | 43 |
| Gambar 4.2 Aransemen intro lagu “Cintaku” untuk alat musik gitar | 50 |
| Gambar 4.3 Aransemen intro lagu “Cintaku” untuk alat musik keyboard | 50 |
| Gambar 4.4 Aransemen intro lagu “Cintaku” untuk alat musik bass | 51 |
| Gambar 4.5 Aransemen intro lagu “Cintaku” untuk drum | 51 |
| Gambar 4.6 Aransemen keseluruhan lagu “Cintaku” | 54 |
| Gambar 4.7 Aransemen keseluruhan lagu “Rame - rame” | 56 |
| Gambar 4.8 Aransemen intro lagu “Rame - rame” | 57 |
| Gambar 4.9 Aransemen intro lagu “Rame - rame” untuk gitar..... | 58 |
| Gambar 4.10 Aransemen intro lagu “Rame - rame” untuk bass | 59 |
| Gambar 4.11 Aransemen intro lagu “Rame - rame” untuk keyboard..... | 59 |
| Gambar 4.12 Aransemen intro lagu “Rame - rame” untuk drum | 60 |
| Gambar 4.13 Aransemen bait/ <i>verse</i> lagu “Rame - rame” secara keseluruhan..... | 62 |
| Gambar 4.14 Aransemen bait lagu “Rame - rame” untuk gitar dan keyboard | 63 |
| Gambar 4.15 Aransemen bait lagu “Rame - rame” untuk bass..... | 63 |
| Gambar 4.16 Aransemen bait lagu “Rame - rame” untuk drum | 64 |
| Gambar 4.17 Pengajar memberikan materi dengan metode ceramah..... | 66 |
| Gambar 4.18 Pengajar memberikan materi dengan metode demonstrasi | 67 |
| Gambar 4.19 Pengajar mengabsen setiap siswa yang hadir..... | 73 |
| Gambar 4.20 Pengajar mengabsen setiap siswa yang hadir..... | 75 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Tabel Observasi | 37 |
| Tabel 4.1 Tabel Pemilihan Materi..... | 48 |
| Tabel 4.2 Tabel Evaluasi Siswa pada pertemuan ke-1..... | 75 |
| Tabel 4.3 Tabel Evaluasi Siswa pada pertemuan ke-2..... | 77 |
| Tabel 4.4 Tabel Evaluasi Siswa pada pertemuan ke-3..... | 79 |
| Tabel 4.5 Tabel Evaluasi Siswa pada pertemuan ke-4..... | 81 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Prestasi Ekstrakurikuler Band SMAK Kalam Kudus Bandung | 93 |
| Lampiran wawancara dan hasil wawancara | 96 |
| Partitur lagu “Cintaku” | 100 |
| Partitur lagu “Rame – rame” | 101 |
| Lampiran SK Skripsi | 102 |