

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangPenciptaan	1
B. RumusanMasalahPenciptaan	7
C. TujuanPenciptaan	8
D. ManfaatPenciptaan	8
E. SistematikaPenulisan	9
BAB II PASSION OF FASHION (BusanaTradisi Nusantara sebagaiGagasan dalamMembuatKarya <i>Drawing</i>)	10
A. LANDASAN TEORITIK	10
1. Estetika	10
a. DefinisiSeni	12
b. SeniRupa	14
1) DefinisiSeniRupa	14
2) PrinsipSeniRupa	14
3) UnsurSeniRupa	16
2. <i>Drawing</i>	19
a. Definisi Drawing	19
b. BentukDasar	25
c. <i>Shape</i>	26

d.	<i>Value</i>	27
e.	<i>Line</i>	27
f.	<i>Texture</i>	33
g.	<i>Color</i>	34
h.	<i>Gesture</i>	35
3.	Ilustrasi	37
a.	Sejarah Ilustrasi	37
b.	Gaya Ilustrasi	39
c.	Jenis Ilustrasi	41
4.	Busana	44
a.	Definisi Busana	44
b.	Sejarah Munculnya Busana	45
c.	Nilai Fungsi Busana	46
d.	Klasifikasi Busana	46
e.	Desain Busana	47
5.	Ilustrasi Busana/ <i>Fashion Illustration</i>	48
6.	Busana Tradisi Nusantara	49
a.	Busana dan Budaya	49
b.	Motif Nusantara	52
B.	LANDASAN PENCIPTAAN	55
C.	LANDASAN EMPIRIK	55
D.	GAGASAN AWAL	56
E.	KAJIAN EMPIRIK	60
1.	Katie Rodgers	60
2.	Esra Roisse	61
3.	Yumi Imai	62
4.	Lenny Agustin	63
BAB III	METODE PENCIPTAAN	65
A.	Ide Berkarya	65

B. Kontemplasi	67
C. Stimulasi	70
D. Pengolahan Ide	70
E. Alat dan Bahan	71
1. Alat	71
a. Kuas	71
b. Penghapus	71
c. Rautan Pensil	72
d. Penggaris	72
e. Lakban Kertas	73
f. Cutter	73
g. Palet	74
h. Tempat Air	74
2. Bahan	75
a. Pensil 6B-4H (<i>Graphic Derwent</i>)	75
b. Cat Air (<i>Pantel Arts</i>)	75
c. Tinta Cina/Tinta Bak	76
d. Pensil Warna (<i>Water Color – Faber Castel</i>)	76
e. Kertas (<i>Reeves-Sketching Book 150g & Cotman 300g</i>)	77
f. <i>Aerosol Fixative</i>	78
F. Proses Pembuatan Karya	78
1. Pembuatan Sketsa Kasar	78
2. Pemindahan Sketsa	79
3. Pewarnaan 1 (Cat Air)	80
4. Pewarnaan 2 (Pensil Warna)	80
5. Pewarnaan 3 (Tinta Cina/Tinta Bak)	81
6. Penyelesian (<i>Finishing</i>)	81
7. <i>Framing</i>	82

BAB IV	VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	83
	A. EksplorasiGagasanPenciptaan	83
	B. VisualisasiPenciptaan	85
	1. Persiapanberkarya	85
	2. PembuatanSketsa	85
	3. MemindahkansketskatesakekertasCotman300 g	86
	4. Kontemplasi	89
	5. Berkarya	89
	C. TeknikPenciptaan	89
	1. Tekniksapuan	89
	2. Teknikarsir	91
	3. Teknikmemotongkertas	92
	D. Penciptaan dan Analisis Karya	93
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	121
	A. Kesimpulan	121
	B. Saran	122
	DAFTAR PUSTAKA	xv
	DAFTAR ISTILAH	xviii
	LAMPIRAN	