

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	8
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	
2.1 Mitos Pelet Marongge dan Folklor	11
2.2 Kerangka Semiotika.....	18
2.3 Aspek Semiotik dalam cerita Rakyat	22
2.3.1 Aspek Sintaksis.....	23
2.3.1.1 Alur	25
2.3.1.2 Pengaluran.....	27
2.3.2 Aspek Semantik	28
2.3.2.1 Tokoh	29
2.3.2.2 Latar	30
2.3.3 Aspek Pragmatik.....	31
2.3.3.1 Proses Penciptaan.....	35
2.3.3.2 Konteks Penuturan	36
2.3.3.3 Ko-Teks.....	38
2.3.3.4 Fungsi.....	38
2.3.4 Perluasan Makna dalam Mitos.....	41
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Pengertian	44
3.2 Rancangan Penelitian.....	47
3.3. Sumber Data.....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5 Instrumen Penelitian	53
3.6 Analisis Data	55
3.7. Waktu Pelaksanaan Penelitian	57
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN	

4.1 Sinopsis Cerita	59
4.2 Analisis Aspek Sintaksis Model Todorov.....	59
4.2.1 Analisis Pengaluran	59
4.1.2 Analisis Alur	68
4.2 Analisis Aspek Semantik	77
4.2.1 Analisis Tokoh	77
4.2.1.1 Mbah Gabug.....	77
4.2.1.2 Setayu.....	81
4.2.1.3 Naidah dan Naibah.....	83
4.2.1.4 Raja Gubangkala.....	84
4.2.1.5 Prabu Bubang Gerung.....	86
4.2.1.6 Mbah Putih Jagariksa.....	87
4.2.1.7 Masyarakat	89
4.2.1.9 Para Perampok	90
4.2.2. Analisis Latar	92
4.2.2.1 Latar Tempat	93
4.2.2.2. Latar Waktu	100
4.3. Analisis Aspek Pragmatik.....	103
4.3.1 Proses Penciptaan dan Pewarisan	105
4.3.2 Konteks Penuturan Mitos Pelet Marongge	108
4.3.2.1 Konteks Situasi	108
4.2.3.2 Konteks Budaya	122
4.2.3.3 Konteks Sosial	131
4.2.3.4 Konteks Ideologi.....	132
4.3.3 Ko-Teks.....	133
4.3.4 Fungsi Mitos Pelet Marongge	134
4.4. Makna Mite Pelet Marongge.....	139
4.4.1 Metafora Motif Alam	140
4.4.2 Metafora Motif Manusia	144
4.4.2.1 Perempuan Mandiri	144
4.4.2.2 Menolak Pernikahan.....	147
4.4.2.3 Kecantikan Perempuan.....	150
4.4.2.4 Kekuatan Perempuan.....	152
4.4.2.5 Makna Kematian	156
4.4.3 Metafora Motif Peristiwa.....	162
4.5 Mitos pelet Marongge sebagai Media Pendidikan Karakter.....	164
4.5.1 Kebijakan.....	165
4.4.2 Keadilan	167
4.4.3 Keberanian	170
4.4.4 Pengendalian diri	172
4.4.5 Cinta.....	174
4.4.6 Sikap Positif.....	177

4.4.7 Bekerja Keras	178
4.4.8 Integritas	180
4.4.9 Syukur	182
4.4.10 Kerendahan hati	184

BAB 5 RANCANGAN BAHAN AJAR DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN DI SMA

5.1 Dasar Pemikiran	187
5.2 Bahan Ajar Pembelajaran di SMA	188
5.3 Perencanaan Pengajaran	189
5.4 Instrumen Modul	197
5.4. Rancangan Modul Pembelajaran Sastra	202

BAB 6 KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

6.1 Simpulan	202
6.2 Implikasi	204
6.3 Rekomendasi	204

DAFTAR PUSTAKA	206
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP