

**OPTIMALISASI LINGKUNGAN INDUSTRI KREATIF
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN DESAIN SENI HIAS
PADA SISWA SMPN 1 NGAMPRAH
KABUPATEN BANDUNG BARAT**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Mencapai Gelar Magister Pendidikan Seni



Oleh :

**WIWIN RAHAYUNINGSIH
NIM 1101211**

**PROGRAM PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

i

Wiwin Rahayuningsih, 2013

Optimalisasi Lingkungan Industri Kreatif Sebagai Sumber Pembelajaran Disain Seni Hias Pada
Siswa SMPN 1 Ngamprah Kabupaten Bandung Barat
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2013
OPTIMALISASI LINGKUNGAN INDUSTRI KREATIF
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN DESAIN SENI HIAS
PADA SISWA SMPN I NGAMPRAH
KABUPATEN BANDUNG BARAT

Oleh :
Wiwin Rahayuningsih
S.Pd IKIP Bandung, 1994

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Wiwin Rahayuningsih 2013
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2013

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH
PEMBIMBING :



Dr. Sukanta, S. Kar, M.Si
NIP. 196207191989031001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan judul : “ **OPTIMALISASI LINGKUNGAN INDUSTRI KREATIF SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN DESAIN SENI HIAS PADA SISWA SMPN 1 NGAMPRAH KABUPATEN BANDUNG BARAT**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan terhadap saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”.

Bandung, Mei 2013

Yang membuat Pernyataan,

Wiwin Rahayuningsih, S.Pd

NIM. 1101211

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil‘alamiin, segala puji dan syukur bagi Allah SWT, yang telah memberikan curahan kasih sayang, rahmat dan hidayah, sumber dari segala ilmu dan kebenaran, yang telah memberikan ketenangan dan kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk tesis ini.

Shalawat dan salam kita limpahkan terhadap junjungan alam Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan dan menyampaikan kepada kita semua ajaran Iman dan Islam yang sudah terbukti kebenarannya dan semakin terus abadi sampai akhir zaman.

Tesis yang berjudul : **“OPTIMALISASI LINGKUNGAN INDUSTRI KREATIF SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN DESAIN SENI HIAS PADA SISWA SMPN 1 NGAMPRAH KABUPATEN BANDUNG BARAT”** Merupakan hasil pemahaman dan inspirasi selama mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA Bandung. Bahwa siswa-siswi SMP Negeri di Kabupaten Bandung di dalam pembelajaran menggambar desain seni ragam hias masih cukup terampil, sehingga perlu mengoptimalkan pembelajaran seni desain ragam hias tersebut agar kemampuan para siswa didalam mendesain dapat meningkat. Sebagai acuan dalam pengelolaan pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Ngamparah, maka dalam hal ini peneliti merasa terdorong untuk melakukan penelitian.

Jika di lihat dari isinya, tesis ini memang terlihat sederhana walaupun tidak sedikit andil yang ikut terlibat dalam penulisan tesis ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Bagi penulis, mulai dari matrikulasi, perkuliahan sampai penulisan tesis ini merupakan pengalaman yang sangat berharga dan menyenangkan sehingga betul-betul, memberikan wawasan serta pemikiran baru

dalam berbuat dan bertindak terutama yang berkaitan langsung dengan tugas peneliti sebagai guru.

Penghargaan dan rasa terima kasih yang tulus dari lubuk hati yang paling dalam, peneliti sampaikan kepada Dr. Sukanta, S. Kar, M.Si., dan Dr. Ayat Suryatna, M.Si., selaku pembimbing pada penulisan tesis ini yang masih penuh semangat disela-sela kesibukan beliau berdua memberikan bimbingan, saran-saran serta motivasi. Terima kasih juga untuk kesabaran dan pengertiannya pada saat peneliti merasa lelah dan menemukan kesulitan dalam penulisan. Jika masih ada kekurangan dan kesalahan dalam penulisan tesis ini, hal ini tiada lain akibat dari kekurangpahaman peneliti dalam mencerna, dan menyerap segala, sesuatu yang disampaikan oleh kedua pembimbing tersebut.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya peneliti sampaikan pula, kepada Prof. Dr. H. Didi Suryadi, M.Ed sebagai Direktur SPs UPI Bandung yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Pascasarjana UPI Bandung, kepada Dr. Sukanta, S. Kar, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni serta para dosen di Pascasarjana UPI Bandung yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga, telah mewarnai pola pikir peneliti sehingga sangat membantu dalam penulisan tesis ini. Tidak lupa pula kepada seluruh staf dan karyawan yang bertugas terutama karyawan di lingkungan Pascasarjana, dan umumnya di lingkungan Kampus UPI Bandung.

Penghargaan dan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Kepala Sekolah, Guru dan Siswa SMP Negeri 1 Ngamprah di Kabupaten Bandung Barat juga kepada Staf Tata Usaha yang telah memberikan penjelasan dengan setulus hati memberikan waktu dan tempatnya kepada peneliti.

Terima kasih juga untuk seluruh rekan-rekan satu angkatan 2011 yang tidak lepas-lepasnya memberikan dukungan kepada peneliti, teman dalam suka maupun duka, peneliti merasa senang menjadi bagian dari angkatan 2011.

Terima kasih juga penghargaan yang di berikan oleh H. Andi Suhaya M.MPd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngamprah yang telah memberi dukungan dan memotivasi kepada peneliti.

Spesial untuk kedua orang tua peneliti yang tercinta yang tiada henti-hentinya mendoakan penulis mulai dari lahir sampai sekarang. Mudah-mudahan Allah SWT selalu melindungi beliau. Teristimewa kepada Suamiku tercinta, Dede Suparjo, M.M.Pd yang telah memberikan kesempatan kepada istri untuk melanjutkan studinya, memberikan pengertian dan kesabaran dorongan dan rasa cinta yang tiada hentinya, sehingga penulis selalu ada yang melindungi dalam susah maupun senang, juga kepada anaku tersayang yaitu Zachra Galuhani dan Ilma Rahmatillah Sa'hadah karena dengan keiklasan dan rasa sayang mereka tunjukan dengan tetap melakukan aktivitasnya walaupun mereka sibuk dengan studinya namun tetap membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya, dengan penuh Kesadaran diri dan kerendahan hati, peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan yang peneliti miliki, karena peneliti sadar bahwa kelebihan dan kesempurnaan hanya milik Allah SWT, peneliti memohon kritik dan sarannya sehingga kajian yang ditampilkan dapat disempurnakan lagi demi pendidikan yang lebih baik di masa sekarang maupun masa yang akan datang.

Bandung, Mei 2013

Peneliti

