

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	10
C. Klarifikasi Konsep	
1. Kreativitas .....	11
2. Teori Lateral <i>Thinking</i> .....	11
3. Pembelajaran Sejarah .....	12
4. Teknik <i>Six Thinking Hats</i> .....	12
5. Isu – isu Kontemporer .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat Teoretis .....	14
2. Manfaat Praktis .....	15
F. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>18</b>
A. Kreativitas .....	18
B. Teori Lateral <i>Thinking</i> .....	21
C. Pembelajaran Sejarah	
1. Proses Pembelajaran Sejarah .....	24
2. Tujuan Pembelajaran Sejarah .....	25
3. Karakteristik Pembelajaran Sejarah .....	27
D. Teknik <i>Six Thinking Hats</i> .....	28
1. Definisi Teknik Pembelajaran .....	28
2. Teknik Pembelajaran <i>Six Thinking Hats</i> .....	28
3. Desain Teknik Pembelajaran <i>Six Thinking Hats</i> .....	29
4. Kelebihan dan Kelemahan Teknik <i>Six Thinking Hats</i> .....	30
E. Isu – Isu Kontemporer .....	31

1. Pengertian .....	31
2. Isu – isu Kontemporer dalam Pembelajaran Sejarah .....	32
F. Penelitian – Penelitian Terdahulu .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	42
1. Lokasi Penelitian .....	42
2. Subjek Penelitian .....	42
B. Desain Penelitian .....	43
C. Metode Penelitian .....	44
D. Instrumen Penelitian .....	47
E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
1. Observasi .....	48
2. Catatan Lapangan .....	48
3. Dokumentasi .....	49
4. Wawancara .....	49
F. Prosedur Penelitian .....	50
1. Menentukan Pendekatan .....	50
2. Identifikasi Kasus .....	50
3. Pengumpulan Data .....	51
4. Analisis Data .....	51
5. Penafsiran Akhir .....	52
G. Analisis Data .....	52
1. Validasi Data .....	52
2. Analisis Data .....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Profil Sekolah .....	54
1. Lokasi Sekolah .....	54
2. Sejarah Sekolah .....	56
3. Visi dan Misi Sekolah .....	56
4. Identitas Sekolah .....	57
5. Tenaga Pengajar .....	58
6. Sarana dan Prasarana Sekolah .....	59
7. Keadaan Siswa .....	62
B. Hasil Penelitian .....	64
C. Pembahasan .....	80
1. Desain Teknik Pembelajaran <i>Six Thinking Hats</i> .....	80
2. Sintaks Teknik Pembelajaran <i>Six Thinking Hats</i> .....	85
3. Kreativitas Siswa pada Penerapan Teknik - Pembelajaran <i>Six Thinking Hats</i> .....	89
4. Isu – isu Kontemporer dalam Penerapan Teknik - Pembelajaran <i>Six Thinking Hats</i> .....	97
5. Kendala – kendala dalam Penerapan Teknik -	

Pembelajaran Six Thinking Hats.....	103
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>106</b>
A. Kesimpulan .....	106
B. Rekomendasi .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>		<b>Hal.</b>
2.1	Identifikasi Kreativitas dalam Aktivitas Pembelajaran .....	20
2.2	Taksonomi Bloom dan Anderson .....	36
2.3	Six Thinking Hats dalam - Taksonomi Anderson dan penerapannya .....	37
4.1	Jumlah Tenaga Pengajar Berdasarkan - Kualifikasi Pendidikan .....	58
4.2	Keadaan Bangunan di SMA Negeri 1 Cikarang Utara .....	60
4.3	Jumlah Siswa Kelas Reguler dan Sebarannya pada bulan Juli 2014 .....	62
4.4	Jumlah Siswa Kelas Cerdas Istimewa dan – Sebarannya pada Bulan Juli 2014 .....	63
4.5	Jumlah Siswa Kelas Bakat Istimewa Bidang Olahraga dan – Sebarannya pada Bulan Juli 2014 .....	63
4.6	Perubahan Tugas masing – masing Topi .....	88

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Hal.
2.1 Hubungan antara Kreativitas dan Berpikir Lateral .....	22
4.1 Denah Ruangan SMA Negeri 1 Cikarang Utara .....	55
4.2 Guru berkeliling dan membagikan topi kepada siswa .....	65
4.3 Siswa mengenakan topi .....	66
4.4 Presentasi Hasil Diskusi .....	73

Ade Maman Suryaman, 2015

*Penerapan Teknik Six Thinking Hats pada Isu - Isu Kontemporer dalam Pembelajaran Sejarah untuk  
Meningkatkan Kreativitas Siswa: (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Cikarang Utara)*

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu