

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Crawshaw, Alwyn. (2000). *Pelukis Pemula Cat Air*. Jakarta: Erlangga
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna; Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB
- Dharsono. (2003). *Tinjauan Seni Rupa Modern*. Surakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dharsono, K.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Ebdi-Sanyoto, S. (2009). *Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hill, adrian. (1984). *Bagaimana Menggambar*. Bandung: Angkasa
- Hopkins, David. (2004). *Dada and Surrealism a Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Ley, Willy. (1978) *Kutub*. Jakarta: Pustaka Alam
- Morgan, Sally. (2007). *Pelestarian Hewan*. Solo: Tiga Serangkai.
- Nakisbandiah. (2004). *Kehidupanku Bersama Barli*. Bandung: Limaenamtujuh
- Parker, S. (2010). *Kutub*, Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rusbiantoro, Dadang. (2008). *Global Warming For Beginner*, Yogyakarta: O2

Sale, Betti. (1980). *Drawing: A Contemporary Approach*. Florida: University Of North Texas.

Sanyoto, S.E. (2009). *NIRMANA Dasar-dasar Seni dan Desain*. Jogjakarta: Jalasutra.

Soetriyono, Eddy. (2012). *Taufan St. and She Een in contemporary Indonesia wildlife art*. Jakarta: Taste Fine Willdlife Art House: Rupa Rupa Seni.

Sugiharto, Bambang. (2013). *Untuk Apa Itu Seni?*. Bandung: Matahari.

Susanto, Mikke. (2002). "*Diksi Rupa*". Yogyakarta: Kasinus.

_____. (2003). *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta: Jendela.

Taylor, B. (2010). *Habitat Penting #2*, Jakarta: Kompas Gramedia.

Wijaya, Desy. (2011). *Buku Pintar Hewan Langka*. Jogjakarta: Harmoni.

Wetter, B.D. (2007). *Binatang Yang Harus Dilindungi di Hutan Berhawa Sedang dan Hutan Kutub Utara, Zona Lembap, Savana dan Stepa*, Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Wetter, B.D. (2007). *Binatang Yang Harus Dilindungi di Pegunungan, Gurun dan Kutub*, Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Sumber Pengantar Pameran

Drawing. (1995). *Senirupa Yang Tergusur*. Jakarta: the Jakarta Post

Sumber Internet:

<http://alamendah.org/2010/01/14/kategori-status-konservasi-iucn-red-list>, [20 Januari 2015]

<http://www.upi.edu/main/file/akademik/Pedoman%20Penulisan%20Karya%20Ilmiah%20UPI%20Tahun%202014.pdf> [18 februari 2015]

http://www.philamuseum.org/booklets/11_68_149_1.html

Muldhhan Pribadi, 2015

HEWAN KUTUB UTARA SEBAGAI INSPIRASI DALAM BERKARYA SENI GAMBAR

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

<http://www.metmuseum.org/toah/hd/>

<http://www.cspwc.com/historymedium.html>

<http://www.almostreal.me/furry-little-peach-illustrator-sydney/>

<http://watercolor.net/history-overview/>

http://www.coolantarctica.com/Antarctica%20fact%20file/arctic_animal.php

<http://nationalgeographic.co.id/cari/kutub>

Loomis, A. (2009). *Creatif Illustration*. New York: The Viking Press. (Online)
Tersedia: <http://www.placidchaos.com/Loomis/Andrew%20Loomis%2020Cretive%20Illustration.pdf>. [30 Agustus 2014]

Sulastianto, Harry. *SUREALISME: DUNIA KHAYAL DAN OTOMATISME*. (Laporan Hasil Penelitian), dijumpai pada
[http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196605251992021-HARRY_SULASTIANTO/ARTIKEL/SUREALISME_\(STILASI\).pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196605251992021-HARRY_SULASTIANTO/ARTIKEL/SUREALISME_(STILASI).pdf).,
[11 September 2014]

Wallace, Alfred Russel. (1869). *The Malay Archipelago*. London: R. Clay, Sons, And Taylor, Printers, Bread Street Hill. (Online) Tersedia:
<http://www.archive.org/details/malayarchipelago01wall>. [20 Desember 2014]