

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis telah menciptakan karya seni gambar sesuai dengan rumusan masalah yang telah disampaikan sebelumnya, yaitu tentang bagaimana penulis mengonsep penciptaan karya seni gambar hewan di Kutub Utara dan bagaimana penulis memvisualisasi karya seni gambar hewan kutub utara dengan media cat air. Jadi kesimpulan yang di dapat adalah sebagai berikut:

Dalam proses penyusunan karya tulis ini, yang menjadi penting adalah tahapan observasi, wawasan tentang makhluk hidup yang berada di belahan dunia sana yang juga peranannya sangat penting di sebuah ekosistem dan habitatnya satu sama lain saling membutuhkan. Hal ini tidak lepas dari peranan manusia yang juga berpengaruh akan kerusakan yang terjadi di alam ini, seharusnya sebagai makhluk yang diciptakan sempurna manusia mampu menjaga dan melestarikan alam yang ada di bumi ini. Kutub utara merupakan dsalah satu bagian dari wilayah yang terletak di ujung bumi, yaitu tempat yang jarang di kunjungi manusia pada umumnya, banyak hewan yang begitu eksotis dan unik sanggup bertahan hidup disana, namun kini semakin banyak berita mengkhawatirkan akan keberadaan makhluk hidup disana. Pemilihan objek pada karya seni *drawing* di dasari rasa simpati dan empati yang penulis rasakan, sehingga terciptalah karya *drawing* yang diharapkan dapat menjadi langkah kesadaran terhadap diri sendiri khususnya dan untuk masyarakat luas pada umumnya akan pentingnya menjadi bagian dari bumi ini dan mulai memperhatikan hal lain di luar sana yang begitu menakjubkan dan penting untuk diketahui.

Proses pembuatan karya *drawing* tidak terlepas dari semua temuan-temuan visual yang disengaja dan pengamatan lewat kegiatan kehidupan sehari-hari baik

secara konsep berkarya seni drawing maupaun eksperimen pada proses pengerjaan karya. Penulis mencoba mengaplikasikan karya seni drawingnya dengan *subject matter* Hewan Kutub Utara, dengan mengalami proses sampai pada finishing karya. Pemilihan objek pada karya seluruhnya adalah hewan yang berada di habitat kutub kutub utara dan menggunakan gaya surealis fotografis dengan mengambil sifat gaya impresionis, melalui eksperimen pada karya sebelumnya dapat memudahkan pencarian teknis yang diinginkan. Pemilihan gambar referensi sangatlah penting karena yang akan di pakai mirip dengan tehnik fotografi yaitu *double exposure*. yaitu dimana ketika 2 objek disatukan dalam satu frame.

Visualisasi estetis terhadap karya ini merupakan bagian yang penulis rasakan paling membutuhkan waktu yang lama pada prosesnya dari mulai bereksperimen akan warna yang akan dipakai yaitu mengenai warna analogus dan bentuk visual yang harmonis juga tidak membosankan. Karena objek hewan yang dipakai merupakan respon dari imajinasi penulis terhadap foto akan kehidupan kutub yang kemudian disederhanakan secara surealistis lalu menggunakan sifat atau karakter dari impresionis lalu di berikan elemen estetis laiinya agar karya terlihat lebih segar dan menginspirasi seniman lainnya.

## **B. Saran**

Untuk dunia Pendidikan, khususnya di dalam dunia seni gambar, begitu banyak sekali tema unik dan menarik yang diangkat dari seniman drawing demikian pun dengan medium yang mereka gunakan sangatlah serasi dengan eksekusi yang diciptakan, Sangatlah konsisten yang di kerjakan oleh beberapa pelajar dan penggiat seni lainnya dan maka dari itu ikutilah jejak langkah prestasi dan semangat mereka untuk menggapai mimpi-mimpi.

Untuk para mahasiswa yang tertarik dalam seni menggambar diharapkan memperbanyak wawasan tentang perkembangan seni gambar dan perluas beberapa sumber artis lokal maupun mancanegara yang dirasa cocok untuk di pelajari kemudian tinggal pada tahap pengembangan diri melalui cara berinteraksi

dengan sesama komunitas ataupun teman yang seminat, kemudian lebih menggali bacaan sumber dari buku ataupun melalui sumber dari internet dan mampu untuk menjadi yang terdepan dan terbaik.

Untuk masyarakat umum agar mengenal lebih baik lagi akan seni drawing di Indonesia, karena di indonesia kini seni drawing memang kurang untuk di perhatikan tidak seperti pada bidang seni lainnya. lalu begitu juga dengan pengetahuan akan dunia global akan pentingnya mengetahui dan menjaga sumber kehidupan seperti di wilayah kutub dan wilayah-wilayah lainnya yang memang menarik untuk di pelajari.