

## ABSTRAK

### MULDHAN PRIBADI, 2015. HEWAN KUTUB UTARA SEBAGAI INSPIRASI DALAM BERKARYA SENI GAMBAR

Manusia hidup di dunia yang memiliki keanekaragaman hayati dari ujung dunia Kutub Utara sampai dengan Kutub Selatan. Berbagai makhluk hidup yang unik dan liar mampu bertahan hidup di daerah ekstrim sana, salah satunya adalah hewan di Kutub Utara yang disetiap *species* nya mempunyai cerita dan kehidupan yang menarik untuk dipahami. Namun kini habitat hewan Kutub Utara sudah tidak lagi nyaman untuk mereka tempati karena berbagai macam faktor seperti kerusakan alam, pemburuan liar, *global warming* dan lain-lain. Sebagai manusia Bumi yang memiliki rasa keingintahuan dan peduli akan kehidupan yang menakjubkan berada dibelahan dunia sana. Permasalahan tersebut melahirkan gagasan penulis untuk membuat sebuah karya *drawing*. Rumusan masalah yang terdapat dalam penciptaan ini adalah bagaimana konsep penciptaan karya seni gambar hewan di Kutub Utara, proses dan teknik pembuatannya, dan visualisasi estetis yang terdapat pada karya *drawing* cat air tersebut, serta bagaimana menganalisis konsep secara visual. Setelah proses pengerjaan, hasil yang didapat berupa ketercapaian gagasan, kemudian dari segi teknik yang digunakan adalah teknik dasar *drawing* basah cat air dan beberapa teknik eksperimen, yaitu *wet on wet*, *wet on dry*, sapuan gradasi-variasi, garis tepian halus-kasar, mencungkil, dan kuas kering diatas kertas *aquarelle* dan terdiri dari enam buah karya yang di dalamnya terdapat objek-objek hewan Kutub Utara seperti Wolferine, Beruang Kutub, Narwhal, Serigala Abu-Abu, Snowy Owl dan Kerbau Musk, secara visualisasi yang ditampilkan pemilihan objek hewan Kutub Utara dan habitatnya adalah bentuk penyesuaian dari karakteristik dari hewan Kutub Utara tersebut. Dan dari keseluruhan hasil penciptaan ini di harapkan dapat menemukan berbagai inovasi dan pengolahan ide segar yang dapat dijadikan acuan berkarya dan memberikan wawasan dan pengetahuan akan hewan-hewan yang berada di dunia khususnya di Kutub Utara yang terancam berdasarkan kondisi yang dialaminya, serta pentingnya peran hewan tersebut terhadap ekosistem alam.

**Keywords:** Hewan Kutub Utara, seni gambar (*drawing*), *aquarelle*, cat air.

## **KATA PENGANTAR**

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang tiada hentinya mencurahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul HEWAN KUTUB UTARA SEBAGAI INSPIRASI DALAM BERKARYA SENI GAMBAR.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari akan segala kekurangan dan kelemahan terkait penyajian materi di dalamnya. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi penulis baik yang bersifat moril maupun materil. Namun, berkat doa, dorongan semangat dan juga bantuan-bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi penciptaan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Bandung, Agustus 2015

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih atas doa restu, bantuan, dukungan, bimbingan, arahan dan dorongan, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluargaku, Bapak Asep Saputra, Mamah Mimin Minawati, Ivan Rismawan, dan Mia vebiandini atas doa dan dukungan yang telah diberikan sampai saat ini.
2. Bapak Drs. Harry Sulastianto, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I.
3. Bapak Suryadi, S.Pd, M.Sn.selaku Dosen Pembimbing II.
4. Bapak Bandi Sobandi, M.Pd. selaku Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa.
5. Bapak Drs. Taswadi, M.Sn. sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh staf dosen pengajar di Departemen Pendidikan Seni Rupa yang selama ini membagi ilmunya.
7. Bapak Yayat, Bapak Deni, dan Bapak Ana selaku staf dan pegawai di Departemen Pendidikan Seni Rupa.
8. Keluarga Besar yang berada di Kazim atas doa dan dukungannya
9. Sahabatku Gatra, Dida, Apip, Zaki, Dani, Tedi, Farisa, Agis, Ilham, Uswatun, Nada, Irvan, Riska, Erni, Yusman, Gin-gin, Lendi, Ginda, Zenal, Wisesha, Angga, Zakky, Ridwan, Axlrose, Bayu dan serta seluruh anggota Himasra 2007, 2008 dan 2009
10. Kawan-kawan HIMASRA dan Studio 229
11. Kawan-kawan Botol, Terjal, Jurang, KGS, Busser, Ganiati, Cetak ABRI dan Kandang Tapir.
12. Perpustakaan UPI, Kineruku dan S14 yang menyediakan segala sumber dalam penulisan.
13. Semua pihak yang telah berjasa yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Terima kasih semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih. Amin.  
Mohon maaf apabila dalam penulisan skripsi penciptaan ini terdapat kesalahan dan kekurangan. Semoga skripsi penciptaan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Bandung, Agustus 2015

Penulis

