

DAPTAR PUSTAKA

- Abdillah, A. A. (2013), *Aspék Sosiologi Sastra dina Kumpulan Carpon Nu Harayang Dihargaan karya Darpan*. JPBD FPBS UPI: henteu medal.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damono, S.D. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistimologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa
- Faruk (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010a). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI
- _____. (2010b). *Kajian Sastra: Aplikasi teori & Kritik pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Karsana, A. Jeung Isnendes, R. (2014). *Lir Cahya Nyorot Eunteung*. Bandung: Sonagar Press.
- Koswara, Dedi. (2003). *Racikan Sastra (Diktat)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mustappa, A. Jeung Durahman, D. (1992). *Sawidak Carita Pondok*. Bandung Rahmat Cijulang
- Narwoko, J. D. jeung Suyanto, B. (2007). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana.

- Nursolihah (2015). *Kumpulan Carpon Halimun Peuting Karya Iskandarwassid: Tilikan Sosiologi Sastra*. DPBD FPBS UPI: henteu medal.
- Ratna, N. K. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2013). *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2013). *Mengenal Kesusasteraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusyana, Y. (1982). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Semi, A. (1984). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soekanto, S. (2005). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja grafindo Persada.
- Stanton. R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, N. (2011). *Tuntunan penyusunan karya ilmiah makalah-skripsi-tesis disertasi*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk Beluk & Petunjuk Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Tamsyah, B. R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda: Pikeun Siswa SD, SLTP, jeung Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- _____. (2008) *Katalimbeng Angen-Angen*: Bandung. CV Geger Sunten.
- Tanpa Nama. (tanpa tahun). *Tanya-jawab gratifikasi*. [online] diakses di <http://kpk.go.id/gratifikasi/index.php/informasi-gratifikasi/tanya-jawab-gratifikasi>. [diakses tanggal 14 Juni 2015].
- Tanpa Nama. (2014). *Skizofernia Mengancam Kita*. [online]. Diakses ti <http://www.abualbanicentre.com/skizofrenia>. [diakses tanggal 14 Juni 2015]
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman penulisan karya ilmiah UPI tahun akademik 2014/2015*. Bandung. Henteu medal.

- Wellek, R. jeung Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibisana, W. Spk. (1997). *Salumar Sastra Kumpulan Unggulan Karangan Hadiah Sastra LBSS Taun 1989-1992*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Wulansari, D (2009). *Sosiologi Konsep dan Teori*. Bandung: PT. Refika Aditama.