

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
PANGJAJAP.....	v
TAWIS NUHUN	vi
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR BAGAN	xi
DAPTAR GAMBAR	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I: BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II: ULIKAN PUSTAKA	7
2.1 Sosiologi Sastra jeung Carita Pondok Sunda.....	7
2.1.1 Sosiologi Sastra	7
2.1.1.1 Wangenan Sosiologi Sastra.....	7
2.1.1.2 Sajarah Kamekaran Sosiologi Sastra	9
2.1.1.3 Ambahan Sosiologi Sastra	10
2.1.2 Carita Pondok Sunda.....	12
2.1.2.1 Wangenan Carita Pondok	12
2.1.2.2 Sajarah Kamekaran Carita Pondok	13
2.1.2.3 Warna Jejer Carita Pondok	15
2.2 Panalungtikan Saméméhna	16
2.3 Raraga Mikir	17
BAB III: MÉTODE PANALUNGTIKAN	19
3.1 Desain Panalungtikan	19
3.2 Data jeung Sumber Data	21
3.3 Tahap Ngumpulkeun Data	21

Risky Ashary, 2015

**SOSIOLOGI SASTRA DINA KUMPULAN CARPON KATALIMBENG ANGEN-ANGEN
KARYA BUDI RAHAYU TAMSYAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | \.upi.edu perpustakaan.upi.edu

3.3.1 Instrumén Panalungtikan	21
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	23
3.3.3 Analisis Data	24
BAB IV: HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN	25
4.1 Déskripsi Data Buku	25
4.1.1 Ringkesan Carita Pondok.....	26
4.1.2 Jejer Sosial Masarakat Dina Kumpulan Carpon Katalimbeng Angen- Angen	28
4.2 Riwayat Hirup Budi Rahayu Tamsyah	29
4.3 Sosiologi Pangarang.....	36
4.4 Sosiologi Karya Sastra	39
4.4.1 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Télévisi”	39
4.4.2 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Ma Enah”	43
4.4.3 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Jas Almamater”	45
4.4.4 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Bengkung”	48
4.4.5 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Tim Pamariksa”	50
4.4.6 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Uing mah Neunggeul Si Jago”	52
4.4.7 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Si Ujang Hayang ka Kebon Binatang”	55
4.4.8 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Mamah Ngimpi Mékprék Beurit”	58
4.4.9 Analisis Sosial Masarakat Carpon “Apan Abdi mah Lou Han”	61
4.5 Sosiologi Pamaca Karya Sastra.....	63
4.5.1 Sawangan Abdullah Mustappa.....	63
4.5.2 Sawangan Agus Suherman	65
4.5.2 Sawangan Guru	67
4.5.2 Sawangan Mahasiswa	67
4.5.2 Sawangan Masarakat Umum	68
4.6 Pedaran Panalungtikan	69
BAB V: KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	73
5.1 Kacindekan	73
5.2 Saran	75
DAPTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
RIWAYAT HIRUP	144