

**PUPUJIAN NU AYA DI PONDOK PASANTRÉN AL-BAROKAH BANDUNG
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI SMP KELAS VII
(Ulikan Semiotik, Téks, jeung Kontéks)¹**

Suci Nurul Qori'ah²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun ngainventarisasi, méré gambaran unsur semiotik, téks jeung kontéks pupujian nu aya di Pondok Pasantré Al-Barokah Bandung, sarta bisa dijadikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di SMP kelas VII. Métode nu digunakeun nya éta métodeu étnografi-déscriptif. Téhnik nu digunakeun nya éta téhnik dokuméntasi, observasi, jeung wawancara. Obyék panalungtikan nya éta téks pupujian nu mangrupa buku, catetan, jeung lambaran-lambaran ti opat narasumber . Pupujian dianalisis dumasar unsur semiotik ngawengku ikon, indéks, jeung simbol, katut téks jeung kontéksna. Dumasar hasil analisis unsur semiotik tina sapuluh pupujian, kapanggihunsur ikon imagis jeung métáforis; unsur indéks zat, réngkak paripolah, kecap gaganti jalma, gejala fisik, jeung aktualisasi kecap panunjuk; sarta unsur simbol. Analisis eusi téksna dumasar kana tiori Yus Rusyana, ngawengku pupujian nu eusina: 1) muji kaagungan Gusti Alloh; 2) solawat ka Kangjeng Nabi; 3) ngadu'a jeung tobat ka Gusti Alloh; 4) ménta pitulung ka Gusti Alloh jeung sapa'at ka Kangjeng Nabi Muhammad Saw.; 5) naséhat pikeun ngajalankeun ibadah jeung amal soléh sarta ngajauhan ma'siat; jeung 6) ajaran ngeunaan agama, upamana kaimanan, rukun islam, fikir, ahlak, tarikh (riwayat), jeung tafsir Qur'an. Dumasar analisis kontéks, kapangih kontéks tatacara (posisi diuk), waktu, jeung barang nu biasa marengan dina prak-prakan pupujian. Pupujian nu dianalisis bisa dijadikeun bahan pangajaran kaparigelan ngaregepkeun di SMP Kelas VII, sabab miboga unsur sémiotik, téks jeung kontéks nu lengkep, sarta saluyu jeung kritéria bahan pangajaran.

Kecap Konci:*pupujian, semiotik, téks, kontéks, bahan pangajaran ngaregepkeun*

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., jeung Dr. Ruhaliah, M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI entragan 2011

**PUPUJIAN YANG ADA DI PONDOK PESANTREN AL-BAROKAH BANDUNG
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MENYIMAK DI SMP KELAS VII
(Analisis Semiotik, Teks, dan Konteks)¹**

Suci Nurul Qori'ah²

ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan untuk menginventarisasi, mendeskripsikan unsur semiotik, teks, dan konteks pupujian yang ada di Pondok Pesantren Al-Barokah Bandung, serta bisa dijadikan bahan pembelajaran ranah keterampilan menyimak di SMP Kelas VII. Metode yang digunakan yaitu etnografi-deskriptif. Teknik yang digunakan yaitu teknik dokumentasi, observasi, dan wawancara. Objek penelitian merupakan teks pupujian yang berbentuk buku, catatan dan lembaran-lembaran dari empat narasumber. Pupujian dianalisis berdasarkan unsur semiotik mencakup ikon, indeks dan simbol, serta teks dan konteks. Berdasarkan hasil analisis unsur semiotik dari sepuluh pupujian, terdapat unsur ikon imagis dan metaforis; unsur indeks zat, perilaku, kata ganti orang, gejala fisik, dan aktualisasi kata petunjuk; serta unsur simbol. Analisis isi teks berdasarkan teori Yus Rusyana mencakup pupujian yang berisi: 1) memuji keagungan Alloh; 2) solawat kepada Nabi; 3) do'a dan taubat kepada Alloh; 4) minta pertolongan kepada Alloh dan syafa'at kepada Nabi Muhammad Saw.; 5) nasihat untuk menjalankan ibadah dan amal saleh serta menjauhi maksiat; dan 6) ajaran mengenai agama, seumpamanya keimanan, rukun islam, fikir, akhlak, tarikh (riwayat), dan tafsir Qur'an. Berdasarkan hasil analisis konteks, terdapat konteks tatacara (posisi duduk), waktu, dan benda yang biasa menemani pada pelaksanaan pupujian. Pupujian yang telah dianalisis bisa dijadikan bahan pembelajaran ranah keterampilan menyimak di SMP Kelas VII, karena memiliki unsur semiotik, teks dan konteks yang lengkap, serta sesuai dengan kriteria bahan ajar.

Kata kunci: *pupujian, semiotik, teks, konteks, bahan pembelajaran menyimak*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., dan Dr. Ruhaliah, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI angkatan 2011

**PUPUJIAN IN PONDOK PASANTRÉN AL-BAROKAH BANDUNG
FOR LEARNING MATERIAL LISTENING SKILLS IN THE JUNIOR CLASS VII**

(Analysis Semiotic, Text, and Context)¹

Suci Nurul Qori'ah²

ABSTRACT

This research aims to describe the semiotic elements, text, and context of pupujian in Pondok Pesantren Al-Barokah Bandung, as well as learning material realm can listening skills in the Junior Class VII. The method used is ethnography-descriptive technique utilising the document analysis, observation, and interviews. Object of research are text of pupujian taken from the textbooks, notes and papers of four participants. The texts of Pupujian are analyzed based on the semiotic element according icons, indexes, and symbols, text and context. Based on the analysis of ten pupujian semiotic elements, there are magical and metaphorical icon; index element behavior, the personal pronouns, physical symptoms, and actualization said instructions; and element symbols. Analysis of content of the text is came from the theory of Yus Rusyana include pupujian which contains: 1) to praise the glory of Allah; 2) Solawat to the Prophet; 3) prayer and repentance to Allah; 4) ask for help to Allah and syafa'at to the Prophet Muhammad; 5) advice for conducting worship and good deeds and avoid immoral; and 6) the teachings of religion, for instance faith, the pillars of Islam, think, morals, dates (history), and the interpretation of the Koran. Based on the analysis contained context context associated with the procedure (sitting), time, and things that used to accompany. The text of Pupujian is completed the criteria of teaching materials, so that it can be used as learning material to enhance listening skills in the Junior Class VII.

Keyword: *pupujian, semiotic, text, context, learning materiallistening skills*

¹ This final paper under the guidance of Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., and Dr. Ruhaliah, M.Hum.

²Student Sundanese Language Education Departement at UPI District FPBS force in 2011