

# **RÉPRÉSENTASI IDÉOLOGI GÉNDER DALAM KUMPULAN CARPON NU HARAYANG DIHARGAAN KARYA DARPAN<sup>1)</sup>**

**DériÉkaFirmansyah<sup>2)</sup>**  
**1102974**

## **ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mendeskripsikan Ideologi gender yang terdiri dari ideologi patriaki, familialisme, ibuisme dan ketidakadilan gender yang dikemukakan oleh Mansour Fakih dalam delapan cerpen di kumpulan Nu Harayang Dihargaan karya Darpan diantaranya 'Nu Ceurik dina Lahunan', 'Langit Leubeut ku Béntang', 'Mulang', 'Nu Harayang Dihargaan', 'Ibu Guru', 'Peuting nu Hareudang', 'Patung jeung Hayam', jeung 'Si Ato Miara Jago'. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis, dengan menggunakan teknik studi pustaka, analisis data, dan interpretasi. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut. **Pertama**, dalam kumpulan carpon Nu Harayang Dihargaan ideologi yang nampak diantaranya ideologi Patriaki yang menggambarkan kekuasaan dan dominasi lelaki, yang kedua ideologi Familialisme yang menekankan peran perempuan di keluarga, serta ideologi umum yang melakukan seclusion atau pengucilan terhadap perempuan. **Kedua**, hampir setiap tokoh dalam kumpulan cerpen nu harayang dihargaan mengalami ketidakadilan gender. Kesimpulan dari penelitian, kumpulan carpon ini memiliki nilai gender yang patut untuk diteliti lebih dalam. Saran ditujukan kepada masyarakat akademik atau pembaca, lembaga pendidikan, dan yang akan melakukan penelitian selanjutnya.

**Kata kunci:** ideologi, gender, carpon

---

<sup>1)</sup> Skripsi di bawah bimbingan Dr. Dedi Koswara, M.Hum. dan Dr. Retty Isnendes, M.Hum

## RÉPRÉSENTASI IDÉOLOGI GÉNDER DINA KUMPULAN CARPON NU HARAYANG DIHARGAAN KARYA DARPAN <sup>1)</sup>

Déri Éka Firmansyah<sup>2)</sup>  
1102974

### ABSTRAK

Udagantinaieupanalungtikannyaéta: nganalisisjeunggadéskripsikeunIdeologi gender anungawengkuideologipatriaki, familialisme, ibuismejeungumumjeungkateuadilan gender anudiébréhkeunku Mansour Fakhidinadalapan carpon tinakumpulan *Nu Harayang Dihargaan* karya Darpan diantarana baé ‘Nu Ceurik dina Lahunan’, ‘Langit Leubeut ku Béntang’, ‘Mulang’, ‘Nu Harayang Dihargaan’, ‘Ibu Guru’, ‘Peuting nu Hareudang’, ‘Patung jeung Hayam’, jeung ‘Si Ato Miara Jago’. Méthode nu digunakeun dina ieupanalungtikannyaéta déskriptif analisis, kalawantéhnik studipustaka, analisis data, jeung interpretasi. Hasil ieupanalungtikannyaéta nu ditataanieu. **Kahiji**, dina kumpulan carpon *Nu Harayang Dihargaan* aya tilu ideologi anu nyampak diantarana baé ideologi Patria kingaga mbarkeun kakawasa andominasi lalaki. Anu kadua ideologi Familialisme anu neuleunkeun peran indung jeung wanoja di kulawarga, sarta ideologi umum anu ngalakonan seclusionatawamencilkeun wanoja. **Kadua**, méhsabanto koha dina kumpulan carpon *Nu Harayang Dihargaan* ngarandapan kateuadilan gender. Kacindekantina ieupanalungtikan, ieu kumpulan carpon boga ajén gender anu bisadialungtikleuwihteleb. Saran anu keuneun masarakat akademik atawa nu maca, lembaga pendidikan, jeung nu ngalakonan panalungtikansatuluyna.

**Kecap Galeuh:** idéologi, gender, carpon

---

<sup>1)</sup>Skripsidiapingku Dr. DediKoswara, M.Hum. jeung Dr. RettyIsnendes, M.Hum.  
<sup>2)</sup>MahasiswaDepartemenPendidikanBahasa Daerah FPBS UPI entragan 201

**ABSTRACT**

**REPRESENTATION OF GENDER IDEOLOGIES AND GENDER  
INEQUALITY IN NU HARAYANG DIHARGAAN SHORT STORIES  
ANTHOLOGY BY DARPAN**

**DériÉkaFirmansyah<sup>2)</sup>  
1102974**

**ABSTRACT**

*This research aims to analyze and describe the ideology of gender consist of patriarchy ideology, familialism, motherism, and general and gender inequality proposed by Mansour Fakhri in eight short stories of Nu HarayangDihargaan anthology written by Darpan, they are 'Nu CeurikdinaLahunan', 'LangitLeubeutkuBentang', 'Mulang', 'Nu HarayangDihargaan', 'Ibu Guru', 'Peuting nu Hareudang', 'PatungjeungHayam', and 'Si AtoMiaraJago'. This research uses analytic descriptive method, and uses literature review technique, data analysis, and interpretation. The result of this research are: first, in the anthology of short story entitled Nu HarayangDihargaan, the exposed ideology are patriarchy ideology which describe the power and the domination of men, familialism ideology which emphasize the woman and girl role in family, and general ideology which conduct seclusion or excision towards woman. Second, almost all characters in the anthology encounter gender inequality. The conclusion of this research is that the anthology has gender value worth to investigate deeper. Suggestion aims to the academicians or readers, educational institution, and future researchers in this area.*

**Keywords: ideology, gender, short story**

---

<sup>1)</sup> *Final paper is guided by Dr. Dedi Koswara, M.Hum. and Dr. Retty Isnendes, M.Hum.*  
<sup>2)</sup> *Student of Pendidikan Bahasa Daerah Departement FPBS UPI 2011*