

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2010). *Strategi membaca teori dan pembelajarannya*. Bandung: Rizqi Press.
- Anirun. (2006). *Menjadi aktor*. Bandung: PT Rekamedia Multiprakarsa.
- Harras, K. dan Lilis, S. (1998). *Membaca 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Heriyadi, T. (2014). *Penggunaan teknik lovos (latihan olah vokal dan olah sukma) dalam pembelajaran musikalisasi puisi (penelitian eksperimen kuasi di kelas X SMA Negeri 2 Lembang Bandung tahun ajaran 2013/2014)*. Skripsi pada FPBS UPI: Tidak diterbitkan.
- Kapin, A. (2008). *Musikalisasi puisi (tuntunan dan pembelajaran)*. Yogyakarta. Hikayat Publishing.
- Noer. (1997). *Sebuah pengantar deklamasi*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Pradopo, R. (2009). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subana, dkk. (2000). *Statistik pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Stanislavski, C. (2008). *Membangun tokoh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Soleh, Iman. (2001). *“Pelatihan membaca puisi dan cerpen untuk siswa sekolah menengah”*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Syahreza, F. (2014). *Partitur hujan*. Bandung: Penerbit Literat.

Tarigan, H. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Teew. (1994). *Indonesia antara kelisanan dan keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Waluyo, H. (1991). *Teori dan apresiasi puisi*. Bandung: Angkasa.

Wellek & Warren, A. (1998). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.