

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. RumusanMasalah	5
C. TujuanPenelitian	5
D. ManfaatPenelitian	6
E. StrukturOrganisasiSkripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. PenelitianTerdahulu	12
B. Teori yang Digunakan.....	14
C. SeniPertunjukandalamMasyarakat	21
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. DesainPenelitian.....	26
B. LokasidanSubjekPenelitian	27
C. TeknikPengumpulan Data.....	28
D. InstrumenPenelitian.....	33
E. ProsedurPenelitian.....	35
F. Analisis Data	37

BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS	39
A. Pembahasan	39
1. Lokasi dan Profil Sanggar Sunda Rancage	39
2. Proses Penciptaan Tari Ronggeng Ujungan	44
3. Struktur Gerak Tari Ronggeng Ujungan	46
4. Tata Rias dan Tata Busana Tari Ronggeng Ujungan	86
B. Analisis	97
1. Analisis Proses Penciptaan Tari Ronggeng Ujungan	97
2. Analisis Struktur Gerak Tari Ronggeng Ujungan	99
3. Analisis Tata Rias dan Busana Tari Ronggeng Ujungan	102
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	 106
A. Kesimpulan	106
B. Rekomendasi	108
 DAFTAR PUSTAKA	 110
LAMPIRAN-LAMPIRAN	