

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penerapan teknik ornamentasi suling Sunda lubang enam pada mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (tiup daerah) di Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI terbentuk dari hasil akhir pencapaian proses belajar yang telah dilalui mahasiswa. Selama proses pembelajaran Instrumen Pilihan Wajib IV (tiup daerah) berlangsung, secara keseluruhan mahasiswa belum dapat menerapkan ornamentasi pada lagu tembang Sunda Cianjuran secara optimal. Hal tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, di antaranya; (1) kurangnya keterampilan mahasiswa dalam memainkan suling khususnya dalam teknik penjarian dan (2) kurangnya pemahaman mahasiswa terhadap notasi Sunda dan (3) kurangnya pemahaman mahasiswa terhadap penerapan ornamentasi pada lagu tembang Sunda Cianjuran. Konsep pembelajaran suling lubang enam pada mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (tiup daerah), dilakukan melalui tindakan yang disusun dalam dua siklus.

Hasil akhir dari penelitian ini, diperoleh peningkatan dalam beberapa hal, di antaranya peningkatan kemampuan mahasiswa dalam teknik bermain alat tiup suling lubang enam, peningkatan dalam pemahaman dan penerapan jenis-jenis ornamen pada suling lubang enam serta peningkatan mahasiswa dalam memainkan ornamen pada lagu-lagu tembang Sunda Cianjuran. Adapun adanya peningkatan dalam teknik bermain alat tiup suling lubang enam, dapat terlihat dari sikap duduk, posisi bibir, posisi lidah, posisi jari (penjarian) dan pernafasan yang baik. Peningkatan dalam pemahaman dan penerapan jenis-jenis ornamen dapat dilihat dari kemampuan mahasiswa dalam menempatkan berbagai jenis-jenis ornamen sesuai dengan kedudukan dan fungsinya masing-masing serta mahasiswa

sudah memahami wawasan *gending* yang meliputi kemampuan mahasiswa dalam melihat, mendengar dan merasakan penyajian *gending*. Sedangkan peningkatan mahasiswa dalam memainkan ornamen pada lagu-lagu tembang Sunda Cianjuran dapat terlihat dari pemahaman mahasiswa terhadap berbagai jenis ornamen dan lagu-lagu tembang Sunda Cianjuran.

B. Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian tindakan dalam proses belajar suling lubang enam pada mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (tiup daerah) masih terdapat banyak kelemahan yang perlu ditindaklanjuti oleh peneliti yang lain. Oleh karena itu, peneliti bermaksud menyampaikan rekomendasi sebagai saran membangun kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan penelitian ini.

1. Bagi Jurusan

Dilihat dari segi praktik yang dilakukan pengajar, proses pembelajaran suling lubang enam pada mata kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (tiup daerah) di Jurusan pendidikan Seni Musik UPI, masih perlu adanya pengembangan. melalui hasil penelitian ini, diharapkan dapat menjadi inspirasi bagi pihak Jurusan untuk melakukan kegiatan pengayaan guna meningkatkan hasil belajar suling lubang enam.

2. Bagi Pengajar

Melalui refleksi-refleksi setiap proses pembelajaran, diharapkan dapat lebih meningkatkan keberhasilan dalam mengembangkan potensi mahasiswa.

3. Bagi Peneliti Berikutnya

Peneliti berharap dengan hasil yang diperoleh dari penelitian ini, ada tindak lanjut dari peneliti lain ke arah penyempurnaan sebagai upaya dalam mengembangkan ilmu sehingga dalam proses pembelajaran keterampilan memainkan alat musik daerah khususnya suling dapat ditingkatkan secara optimal.

Engkur Kurdita, 2013

Penerapan Teknik Ornamen Suling Sunda Lubang Enam Pada Lagu Tembang Sunda Cianjuran (Penelitian Tindakan Dalam Pembelajaran Suling Sunda Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Bagi Universitas Pendidikan Indonesia

Peneliti berharap hasil penelitian ini menjadi salah satu kekayaan intelektual UPI , dijadikan sebagai salah satu sumber referensi untuk pengayaan pelaksanaan pembelajaran keterampilan alat musik daerah khususnya suling dalam rangka meningkatkan hasil yang telah diperoleh sebelumnya dan diharapkan hasil penelitian ini dapat dikembangkan diberbagai perguruan tinggi lainnya.



Engkur Kurdita, 2013

Penerapan Teknik Ornametasi Suling Sunda Lubang Enam Pada Lagu Tembang Sunda Cianjuran (Penelitian Tindakan Dalam Pembelajaran Suling Sunda Pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu