

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR .....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GRAFIK .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Metodologi Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan Tesis .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Kesenian Tradisional .....	7
B. Suling Daerah Sunda .....	10
1. Pengertian Suling .....	10
2. Bahan Baku Suling .....	11
3. Bagian-bagian Suling .....	12
4. Ragam Ukuran Suling .....	13
5. Fungsi Suling .....	15
6. Jenis Laras Suling Sunda .....	16

C. Teknik Memainkan Suling .....	20
1. Sikap Duduk .....	20
2. Posisi Bibir .....	21
3. Posisi Lidah .....	21
4. Posisi Jari .....	22
5. Pernafasan .....	24
D. Jenis-Jenis Ornamen pada Suling Lubang Enam .....	25
1. Ketrok .....	25
2. Keleter .....	26
3. Wiwiw.....	27
4. Leotan .....	29
5. Puruluk .....	30
6. Bintih .....	31
E. Pembelajaran .....	32
1. Tujuan Pembelajaran .....	34
2. Bahan pembelajaran .....	35
3. Strategi dan Metode pembelajaran .....	35
4. Media Pembelajaran .....	37
5. Evaluasi Pembelajaran .....	37
F. Pembelajaran Suling .....	38
G. Karakteristik Mahasiswa .....	40
1. Masalah Akademik .....	41
2. Masalah Sosial Pribadi .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	44
B. Subjek Penelitian .....	46
C. Lokasi Penelitian.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47

E. Tahapan Penelitian.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Kendala yang Dihadapi Mahasiswa dalam Proses Pembelajaran IPW IV (tiup daerah).....	66
B. Upaya untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Memainkan Ornamentasi Suling Sunda Lubang Enam pada Lagu Tembang Sunda Cianjuran.....	71
C. Dampak dari Upaya Tindakan dalam Pembelajaran Teknik Ornamentasi Suling Sunda Lubang Enam Tembang Sunda Cianjuran pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (Tiup Daerah). ....	104
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. KESIMPULAN.....	110
B. SARAN.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
RIWAYAT HIDUP.....	143

## DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 2.1 Bagian-bagian Suling .....	12
Gambar 2.2 Suling Kawih.....	13
Gambar 2.3 Suling Tembang .....	14
Gambar 2.4 Perangkat Waditra .....	15
Gambar 2.5 Suling Degung .....	16
Gambar 2.6 Suling Salendro .....	17
Gambar 2.7 Suling Madenda (nyorog) .....	18
Gambar 2.8 Suling Pelog Surupan Sorog .....	19
Gambar 2.9 Sikap Duduk Sempurna .....	20
Gambar 2.10 Posisi Bibir .....	21
Gambar 2.11 Posisi Lidah .....	22
Gambar 2.12 Posisi Penjarian Pada Lubang Nada.....	23
Gambar 2.13 Hubungan antar Komponen dalam Pembelajaran .....	33
Gambar 2.14 Hirarki Tujuan Pembelajaran .....	34
Gambar 3.1 Bagan Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	46
Gambar 3.2 Bagan Desain Penelitian Tindakan .....	65
Gambar 4.1 Ferdi, Candra dan Mauliansyah selaku mahasiswa seni musik sedang menerapkan ornamentasi suling lubang enam pada partitur lagu tembang Sunda Cianjuran.....	72
Gambar 4.2 Mahasiswa dalam posisi duduk ideal .....	105
Gambar 4.3 Posisi bibir mahasiswa .....	106
Gambar 4.4 Posisi penjarian mahasiswa pada lubang nada .....	106



## DAFTAR TABEL

	Hal.
Tabel 3.1 Perbedaan antara Penelitian Biasa dengan Penelitian Tindakan .....	44
Tabel 4.1 Taraf Keberhasilan Tindakan Dalam Pembelajaran Suling .....	99
Tabel 4.2 Rekapitulasi Nilai Mahasiswa .....	102
Tabel 4.3 Persentase Hasil Belajar Siswa .....	102



## DAFTAR GRAFIK

	Hal.
Grafik 4.1 Hasil Belajar Mahasiswa Seni Musik pada Mata Kuliah Instrumen Pilihan Wajib IV (tiap daerah).....	103



## DAFTAR LAMPIRAN

	Hal.
Lampiran 1. Tabel Hasil Tindakan Siklus I dan Siklus II .....	114
Lampiran 2. Hasil Pre Tes Pembelajaran Suling .....	115
Lampiran 3. Hasil Post Tes Siklus I.....	116
Lampiran 4. Hasil Post Tes Siklus II .....	177
Lampiran 5. Pedoman Wawancara .....	118
Lampiran 6. Pedoman Observasi .....	119
Lampiran 7. Skedul Kegiatan .....	120
Lampiran 8. Silabus .....	121
Lampiran 9. Satuan Acara Perkuliahan .....	125
Lampiran 10. Partitur Lagu-lagu .....	131
Lampiran 11. Foto-foto .....	141