

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghifari, A. (2004). *Memburu Idola Melupakan Jati Diri*. Bandung: Mujahid Press.
- Alpiansyah, K. (2013). *Studi Deskriptif Nasyid pada Pondok Pesantren Raudhatul Hasanah di Medan*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Al-Qardlawy, Y. (2001). *Nasyid versus Musik Jahiliyyah*. (S. Nurdin, Ed., A. F. Bisyri, A. Sumarna, & A. Musthafa, Trans.) Bandung: Mujahid Press.
- Arbi, A. (2012). *Psikologi Komunikasi dan Tabligh*. (A. Zirzis, & Lihhiati, Eds.) Jakarta: Amzah.
- Arifin, A. (2011). *Dakwah Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- AS, E., & Aliyudin. (2009). *Dasar-Dasar Ilmu Dakwah*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Atmasari, R. (2014, Mei 7). *TEMPO.CO*. Retrieved September 3, 2015, from Sisi Lain Ustad Guntur Bumi yang Menghebohkan: m.tempo.co/read/news/2014/05/07/064576102/sisi-lain-ustad-guntur-bumi-yang-menghebohkan
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BBC. (2014, Mei 22). *BBC.com*. Retrieved September 3, 2015, from KPK Tetapkan Menteri Agama sebagai Tersangka: www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2014/05/140522_menteri_agama_tersangka_korupsi
- detikNews. (2014, Juni 18). *Detik News*. Retrieved September 3, 2015, from PKS Apresiasi Keberanian Risma Tutup Dolly:

m.detik.com/news/berita/2611869/pks-apresiasi-keberanian-risma-tutup-dolly

- Djaelani, A. Q. (2006). *Pornografi, Pornoaksi & Prostitusi Strategi Barat untuk Menghancurkan Generasi Muda Islam*. (T. R. Press, Ed.) Jakarta: Rabitha Press.
- Djamarah, S. B. (2004). *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak dalam Keluarga*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djubaedah, N. (2004). *Pornografi dan Pornoaksi*. Jakarta: Prenada Media.
- Fathoni, A. (2006). *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Praktik)*. (Suryani, Ed.) Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Y. S. (2006). *Seni dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Pustaka.
- Karlina. (2008). *Minat Remaja dalam Kegiatan Keagamaan*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatulloh.
- Liputan6. (2014, Februari 13). *Liputan6.com*. Retrieved September 3, 2015, from Bukan Kali Ini Saja Ustad Hariri Murka dengan Petugas Soundman: <http://m.liputan6.com/showbiz/read/826306/bukan-kali-ini-saja-ustad-hariri-murka-dengan-petugas-soundman&ei=s2j19vGp&lc=id-ID&s=1&m=902&ts=1441248329&sig=APONPFm6do9fjqNa90tnAOM6UGYyZCt8Bw>
- Ma'arif, B. S. (2010). *Komunikasi Dakwah*. (N. S. Nurbaya, Ed.) Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mazyaturrodhiyanah, S. (2008). *Analisis Pesan Dakwah Terhadap Teks Syair "Surga-Mu" Karya Band Ungu*. Semarang: IAIN Walisongo.

- Muhtadi, A. S. (2012). *Komunikasi Dakwah*. (N. S. Nurbaya, Ed.) Bandung: Simbiosia Rekatama Media.
- Munir, M. (2009). *Metode Dakwah*. (M. Suparta, & H. Hefni, Eds.) Jakarta: Kencana.
- Munir, S. (2009). *Ilmu Dakwah*. (A. Zirzis, Ed.) Jakarta: Amzah.
- Muslim, I. W. (2010). *Pesan Dakwah dalam Pementasan Musik Annida Nirwana*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Muzayin, M. (2008). *Spiritualitas Musik dalam Pandangan Seyyed Hossein Nasr*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Poetra, A. e. (2004). *Revolusi Nasyid*. (D. Riana, Ed.) Bandung: MQS Publishing.
- Rizali, N. (2012). Kedudukan Seni dalam Islam. *Tsaqafa* , 1, 6.
- Saputra, W. (2011). *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sarosa, S. (2012). *Penelitian Kualitatif*. (B. Sarwiji, Ed.) Jakarta: Indeks.
- Seng, A. W. (2007). *Membongkar Kesesatan Black Metal*. (T. M. Publishing, Ed.) Bandung: MQ Publishing.
- Septia, K. (2015, Januari 20). *KOMPAS.COM Regional*. Retrieved September 3, 2015, from Kepala Sekolah dan Guru Agama Diduga Lakukan Pelecehan Seksual:
regional.kompas.com/read/2015/01/20/15194781/Kepala.Sekolah.dan.Guru.Agama.Diduga.Lakukan.Pelecehan.Seksual
- Soerjono, & Abdurrahman. (2005). *Metode Penelitian (Suatu Pemikiran dan Penerapan)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- Luki Agung Lesmana P, 2015
IMPLEMENTASI DAKWAH ISLAM MELALUI SENI MUSIK ISLAMI STUDI DESKRITIF PADA GRUP NASYID EDCOUSTIC
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Suryabrata, S. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susilo, J. (2007). *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syukur, A. (2012). *Sufi Healing*. (H. Saputra, & A. Prasetya, Eds.) Jakarta: Erlangga.
- UPI, T. D. (2009). *Islam Tuntunan dan Pedoman*. (S. Anwar, Ed.) Bandung: Value Press.
- Wibowo, R. A. (2009). *Pengetahuan Sikap dan Tindakan Sosial Remaja dalam Kaitannya dengan Musik Nasyid*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Yamani, A. M. (2014). *Pesan Taubat Pada Lirik Lagu Nasyid Edcoustic Dalam Album Sepotong Episode*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.