

DAFTAR PUSTAKA

- Cahya, *Tinjauan Musikal Terhadap Kakawen Wayang Golek Purwa Gaya Priangan*. Skripsi sarjana pada jurusan karawitan stsi, Surakarta: Tidak diterbitkan, 1996.
- Fauzi, Ikka Kartika A, *Mengelola Pelatihan Partisipatif*. Bandung: ALFABETA, 2011.
- Gunarjo, Nursodik, *Wayang Sebagai Media Komunikasi Tradisional Dalam Diseminasi Informasi*. Jakarta: Kementerian Komunikasi dan Informatika RI Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, 2011.
- Kamil, Mustofa, *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: ALFABETA, 2012.
- Kaswan, *Pelatihan dan Pengembangan untuk Meningkatkan Kinerja SDM*. Bandung: ALFABETA, 2011.
- Putu Sandra devindriati kusuma, *Pelatihan Seni Tabuh Gamelan Gong Kebyar Di Pura Wira Satya Dharma Ujung Berung bandung*. Skripsi sarjana pada jurusan pendidikan seni musik fpsd-upi, Bandung: Tidak diterbitkan, 2014.
- Rima Rismawati, *Teknik vokal anak sd pada lomba paduan suara “ayo menyanyi” kompas gramedia fair tanggal 1-3 mei 2009 sabuga bandung*. Skripsi sarjana pada jurusan pendidikan seni musik fpsd-upi, Bandung: Tidak diterbitkan, 2010.
- Rina Lesmana Sari, *Pelatihan Ansambel Perkusi Pada Komunitas United States Of Bandung Percussion (USBP) Di Bandung*. Skripsi sarjana pada jurusan pendidikan seni musik fpsd-upi, Bandung : Tidak diterbitkan 2014.
- Risyaman, Yoyo W, *Tuntunan Praktek Pedalangan Wayang Golek Purwa Gaya Sunda*, Bandung: Lembaga Kesenian Bandung 1981.
- Salmun, M A, *Padalangan 2*. Bandung: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1961.
- Soetrisno R, *Wayang Sebagai Warisan Budaya Dunia*. Surabaya: Intellectual Club, 2008.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2012.
- Sudjana, *Sistem & Manajemen Pelatihan Teori & Aplikasi*. Bandung: Falah Production, 2007.

Sutikno, Sobry, *Belajar & Pembelajaran*. Bandung : Prospect, 2009.