

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR FOTO	v
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR NOTASI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	6

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Konsep Dasar Pelatihan	7
1. Arti dan Makna Pelatihan.....	7
2. Aspek-aspek Pelatihan	9
3. Tujuan dan Manfaat Pelatihan.....	9
B. Strategi Pelatihan.....	10
1. Pengertian Strategi	11
2. Tahapan Pelaksanaan Pelatihan	13
a. Pendekatan Pelatihan.....	14
b. Materi Pelatihan	16
c. Metode Pelatihan.....	17
d. Evaluasi	18
3. Jenis Strategi Pelatihan.....	19
C. Teknik Vokal Dalang	21
D. Arti dan Fungsi <i>Kakawen</i>	30
E. Jenis <i>Kakawen</i>	32
F. Arti dan Fungsi Dalang	35
G. Riwayat Padepokan Wayang Golek Giriharja Kampung Jelegong	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	51
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	54
C. Teknik Pengumpulan Data	57
D. Analisis Data	60
E. Isu Etik	61

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Shintanie Intan Rahayu, 2015

PELATIHAN KAKAWEN BAGI DALANG CILIK DIPADEPOKAN WAYANG GOLEK GIRIHARJA JELEKONG KABUPATEN BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Temuan Penelitian	62
1. Tahapan Pelatihan <i>kakawen</i> bagi dalang cilik di Padepokan Wayang Golek Giriharja 2 Kampung Jelekong Bandung Selatan	62
2. Hasil Pelatihan <i>kakawen</i> bagi dalang cilik di Padepokan Wayang Golek Giriharja 2 Kampung Jelekong Bandung Selatan	85
B. PEMBAHASAN PENELITIAN	86
1. Tahapan Pelatihan <i>kakawen</i> bagi dalang cilik di Padepokan Wayang Golek Giriharja 2 Kampung Jelekong Bandung Selatan	86
2. Hasil Pelatihan <i>kakawen</i> bagi dalang cilik di Padepokan Wayang Golek Giriharja 2 Kampung Jelekong Bandung Selatan	96
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	103
B. Rekomendasi.....	103
 DAFTAR PUSTAKA	 106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pernafasan dada Sikap badan	22
Gambar 2.2 Pernafasan perut	22
Gambar 2.3 Gerakan diafragma sewaktu bernafas	23
Gambar 2.4 Pernafasan diafragma	23
Gambar 2.5 Bentuk mulut	26
Gambar 2.6 Bentuk mulut	26
Gambar 2.7 Sikap badan	28
Gambar 3.1 Peta lokasi.....	57

DAFTAR FOTO

Foto 2.1 Abah Sunarya (alm)	37
Foto 2.2 Gapura Kampung Seni Jelegong.....	38
Foto 2.3 Pesantren Budaya Giriharja/Padepokan.....	38
Foto 2.4 Ade Kosasih Sunarya (alm) Giriharja 2.....	39
Foto 2.5 Asep Sunandar Sunarya (alm) Giriharja 3	40
Foto 2.6 Deden Ade K Sunarya Putra Giriharja 2.....	40
Foto 2.7 Dadan Sunandar Sunarya Putra Giriharja 3	41
Foto 2.8 Adhi Konthea Ade K Sunarya Putu Giriharja 2 (pelatih)	41
Foto 2.9 Khanha Shandika Ade K Sunarya Putu Giriharja 2.....	42
Foto 2.10 Raka Albari Sunarya (Pendamping)	42
Foto 2.11 Baskara Zakila Sunarya (Pendamping).....	43
Foto 2.12 Sandiningrat Kosasih Sunarya (Pendamping)	43
Foto 2.13 Nayaga Saron 1	44
Foto 2.14 Nayaga Saron 2	44
Foto 2.15 Nayaga Saron Panerus	45
Foto 2.16 Nayaga Rincik.....	45
Foto 2.17 Nayaga Bonang.....	46
Foto 2.18 Nayaga Gambang.....	46
Foto 2.19 Nayaga Gong	47
Foto 2.20 Nayaga Kendang.....	47
Foto 2.21 <i>Tambourin</i>	48
Foto 2.22 <i>Cymbal</i>	48
Foto 3.1 Peserta pelatihan <i>kakawen</i>	55
Foto 3.2 Pelatih pelatihan.....	55
Foto 3.3 Tempat latihan	56
Foto 4.1 Pelatih mencontohkan sikap duduk dalam.....	66
Foto 4.2 Peserta mengikuti instruksi pelatih	67
Foto 4.3 Peserta didik sedang berlatih pengucapan <i>antawacana</i>	68
Foto 4.4 Pelatih memberi contoh menyanyikan <i>kakawen</i>	71

Shintanie Intan Rahayu, 2015

**PELATIHAN KAKAWEN BAGI DALANG CILIK DIPADEPOKAN WAYANG GOLEK GRIHARJA
JELEKONG KABUPATEN BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Foto 4.5 Suasana latihan sendiri.....	75
Foto 4.6 Suasana latihan menggunakan media wayang	76
Foto 4.7 Suasana latihan saat pelatih menyanyikan <i>kakawen</i>	77
Foto 4.8 Pelatih saat mengoreksi nada yang salah.....	78
Foto 4.9 Pelatih mendengarkan peserta menyanyikan <i>kakawen</i> Bima marah dan <i>kakawen</i> Rahwana marah.....	80
Foto 4.10 Suasana evaluasi didampingi Ibu Niar (Ibunda Khanha)	81
Foto 4.11 Sedang melakukan metode ceramah.....	82
Foto 4.12 Sedang melakukan metode diskusi	83
Foto 4.13 Sedang melakukan metode demonstrasi	83
Foto 4.14 Sedang melakukan metode <i>drill</i>	84
Foto 4.15 Sedang melakukan metode <i>drill</i> pada pertemuan kedua.....	85

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Prosedur Pelatihan Model Komponen Sistem	12
Bagan 2.2 Model Diagram Pelaksanaan Pelatihan	13
Bagan 2.3 Posisi Enam Strategi Pelatihan	21
Bagan 2.4 Struktur Dalang Giriharja 2.....	49
Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan antara Pendidikan dan Pelatihan	8
--	---

DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 <i>Kakawen</i> Bima marah.....	70
Notasi 4.2 <i>Kakawen</i> Rahwana marah.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman observasi terhadap peserta didik	107
Lampiran 2. Pedoman observasi terhadap pelatih.....	108
Lampiran 3. Pedoman wawancara	113
Lampiran 4. Identitas narasumber	115
Lampiran 5. Dokumentasi visual pelatih berprestasi	120
Lampiran 6. Dokumentasi visual peserta didik berprestasi.....	122
Lampiran 7. Dokumentasi pada saat wawancara dan observasi	124
Lampiran 8. Patitur <i>Kakawen</i> Bima marah dan <i>kakawen</i> Rahwana marah	129