

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang melakukan kajian terhadap tiga novel yang diterbitkan oleh KKPK yaitu *Hitam Putih* karya Kanita Desfara Adzani, *The Chocolate Cake Balls Paranoia* karya Kanita Desfara Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis, yakni mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Analisis yang dimaksud tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya (Ratna, 2009: 53).

Metode penelitian adalah cara-cara, strategi untuk memahami realitas, langkah-langkah sistematis untuk memecahkan rangkaian sebab akibat. Metode penelitian berfungsi untuk menyederhanakan masalah, sehingga lebih mudah untuk dipecahkan dan dipahami (Ratna, 2009: 34). Oleh karena itu, peneliti akan mengkaji bagaimana egosentris yang terdapat dalam novel anak, yaitu *Hitam Putih* karya Kanita Desfara Adzani, *The Chocolate Cake Balls Paranoia* karya Kanita Desfara Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman.

3.2 Objek Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah tiga novel yang diterbitkan oleh DAR! Mizan KKPK yaitu, *Hitam Putih* karya Kanita Desfara Adzani diterbitkan pada tahun 2013 dengan tebal buku 124 halaman, *The Chocolate Cake Balls Paranoia* karya Kanita Desfara Adzani diterbitkan pada tahun 2014 dengan tebal buku 154 halaman dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman yang diterbitkan pada tahun 2014 dengan tebal buku 120 halaman.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan yaitu berupa studi pustaka. Teknik ini dilakukan dengan membaca buku-buku referensi yang

berkaitan dengan data penelitian yang kemudian digunakan untuk menganalisis data penelitian.

3.4 Teknik Analisis Data

Teknik pengolahan data dilakukan dengan menghimpun data, klasifikasi data, analisis data dan menafsirkan data. Peneliti menghimpun data dengan membaca tiga novel anak yang berjudul *Hitam Putih* karya Kanita D. Adzani, *The Chocolate Balls Paranoia* karya Kanita D. Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman.

Setelah mengklasifikasi tiga novel yang sesuai dengan objek kajian, peneliti menganalisisnya dengan menguraikan struktur yang terkandung dalam novel tersebut dengan menggunakan teori struktur narasi novel anak. Kemudian mendeskripsikan bagaimana sikap egosentris dengan menggunakan kajian psikologi sastra yang terkandung di dalamnya.

TABEL 3.1 Teknik Kajian Novel

Pendekatan	Disiplin Operasional	Unsur-unsur Analisis	Tekanan
Psikologi Sastra	Psikologi sastra ↓ Perkembangan Kognitif	Analisis alur, analisis tokoh dan penokohan, analisis tema dan analisis latar dan analisis sudut pandang	Kaitan unsur-unsur tersebut dengan egosentris dan perkembangan kognitif anak

Selanjutnya, dari data yang telah peneliti peroleh dari studi kepustakaan akan diolah, disusun, dan dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Pertama, peneliti akan menganalisis bagaimana struktur novel *Hitam Putih* karya Kanita Desfara Adzani, *The Chocolate Cake Balls Paranoia* karya Kanita Desfara Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman.

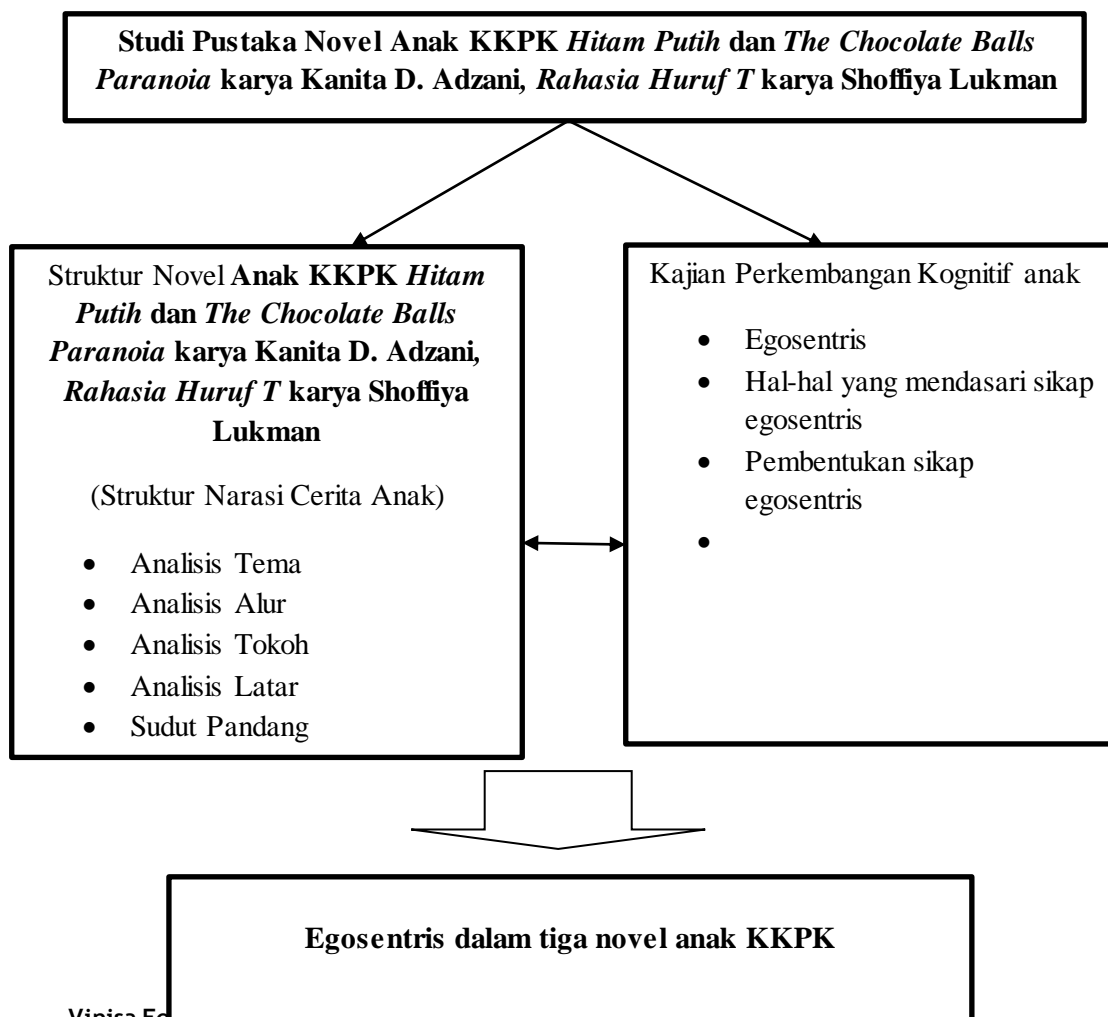
Analisis struktur novel membantu mempermudah analisis egosentris, yakni dari segi alur, tokoh dan penokohan, tema, latar dan sudut pandang.

- 2) Kedua, peneliti akan menganalisis sikap-sikap egosentris yang ada dalam novel anak *Hitam Putih* karya Kanita Desfara Adzani, *The Chocolate Cake Balls Paranoia* karya Kanita Desfara Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman.
- 3) Ketiga, peneliti akan menarik kesimpulan dari data-data yang terkumpul.

3.4.1 Alur Penelitian

Untuk memperjelas bagaimana penelitian ini dilakukan, maka akan digambarkan bagaimana bagan penelitian mengenai penelitian ini. Berikut bagan penelitiannya:

3.2 Bagan Penelitian



3.5 Definisi Operasional

Definisi operasional merupakan definisi istilah yang digunakan peneliti dalam penelitian ini. Berikut dijelaskan satu per satu definisinya.

1. Sastra anak merupakan sastra yang diperuntukan untuk anak-anak. Dapat ditulis oleh orang dewasa maupun anak-anak dan isinya disesuaikan dengan kebutuhan dan usia anak.
2. Novel adalah cerita yang jauh lebih panjang, jumlah halaman tak terbatas dengan menghadirkan tokoh dan konflik yang lebih beragam.
3. Psikologi sastra adalah suatu disiplin ilmu yang mengaitkan faktor psikologis pengarang, tokoh rekaan cerita dan pembaca.
4. Psikologi perkembangan adalah salah satu cabang psikologi sastra yang berkaitan dengan perkembangan kognitif pada anak.
5. Egosentris merupakan ciri dari pemikiran anak pada tahap pra-operasional. Anak yang bersikap egosentris lebih cenderung tidak mampu membedakan pandangan dirinya sendiri terhadap pandangan-pandangan orang lain.

Sesuai dengan teknik pengolahan data diatas, pada bagian ini akan dikemukakan langkah-langkah menganalisis unsur intrinsik novel yaitu alur, penokohan, latar tema dan sudut pandang kemudian mengkaji apakah dalam setiap unsur tersebut terdapat unsur egosentrisnya. Analisis dilakukan dengan acuan sesuai dengan bagan berikut.

TABEL 3.2 Pedoman Analisis Struktur

no	Aspek yang diteliti	Acuan analisis
1	Tokoh dan Penokohan	a) Siapakah tokoh utama dalam novel <i>Hitam Putih dan The Chocolate Balls Paranoia</i> karya Kanita D. Adzani dan <i>Rahasia Huruf T</i> karya Shoffiya Lukman?

		b) Siapakah tokoh-tokoh tambahan yang terdapat dalam novel tersebut? c) Bagaimanakah watak setiap tokoh tersebut?
2	Alur	a) Bagaimanakah fungsi utama alur dalam novel tersebut?
3	Latar tempat dan latar waktu	a) Di manakah peristiwa dalam novel tersebut berlangsung? b) Kapanakah peristiwa dalam novel tersebut terjadi?
4	Sudut Pandang	a) Sudut pandang apakah yang digunakan dalam novel tersebut?
5	Tema	a) Ide atau gagasan apakah yang dikemukakan dalam novel tersebut?

Setelah itu akan dilakukan analisis egosentris pada novel tersebut, apakah sesuai dengan perkembangan anak atau tidak. Berikut acuan analisis egosentris pada bagan berikut.

Tabel 3.3 Pedoman Analisis Sikap Egosentris

No.	Pokok-pokok Analisis	Acuan Analisis
1	Egosentris	1. Hal apa saja yang mendasari egosentris yang tergambar dalam struktur novel tersebut? 2. Bagaimanakah faktor pembentukan sikap egosentris

		yang tergambar dalam novel tersebut? 3. Penggambaran sikap egosentris pada novel tersebut
--	--	--