

ABSTRAK

Sastra anak merupakan sastra yang ditulis baik oleh orang dewasa maupun anak-anak yang isinya sesuai dengan kebutuhan. Sastra anak yang ditulis oleh anak-anak tentu dari segi isi sangat berbeda dengan sastra anak yang ditulis oleh orang dewasa. Penulis anak dapat dengan bebas menuliskan pengalaman atau apapun yang mereka rasakan. Hasil pemikiran anak yang tertuang dalam karya sastra dapat tergambar dengan melihat bagaimana anak-anak membuat suatu rangkaian cerita yang utuh dan tokoh yang beragam. Kemampuan anak dalam mengembangkan sebuah cerita termasuk kedalam gambaran perkembangan kognitif, terutama gambaran sikap egosentris pada karya anak. Penelitian ini ingin mengetahui bagaimana gambaran pada karya sastra anak khususnya yang ditulis oleh pengarang anak

Objek penelitian ini adalah tiga novel anak yang diterbitkan KKPK dengan judul *Hitam Putih* karya Kanita D. Adzani, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* karya Kanita D. Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman. Peneliti merumuskan penelitian untuk jawaban mengenai: 1) mengetahui bagaimana struktur narasi pada novel anak KKPK yaitu, *Hitam Putih* karya Kanita D. Adzani, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* karya Kanita D. Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman, 2) mengetahui bagaimana sikap egosentris yang tergambar pada novel anak KKPK *Hitam Putih* karya Kanita D. Adzani, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* karya Kanita D. Adzani dan *Rahasia Huruf T* karya Shoffiya Lukman.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskripsi analitis dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui studi pustaka dengan mencari data-data mengenai analisis struktur narasi anak, psikologi sastra, psikologi perkembangan dan egosentris yang sesuai dengan objek penelitian. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori psikologi perkembangan dan teori yang digunakan adalah egosentris.

Hasil penelitian menunjukkan struktur yang membangun novel *Hitam Putih*, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* dan *Rahasia Huruf T* terdiri atas unsur intrinsik. Novel ini juga menunjukkan bahwa adanya sikap egosentris yang berupa superioritas, inferioritas dan merasa menjadi korban. Egosentris juga tampak pada alur cerita, tokoh dan latar yang digunakan pengarang. Egosentris tersebut mewakili bagaimana pemikiran anak ke dalam karya sastra dan kemampuan anak dalam membuat suatu rangkaian cerita yang utuh.

ABSTRACT

Children's literature is a well-written work by adults or children which meets the needs. Content of children's literature that is written by children itself must be different from another which is written by adults. Children are able and free to write experiences or anything they feel. The result of children's thoughts in a literature can be depicted by seeing how they arrange the whole story with varied roles. Children's ability in developing story is categorized as cognitive development, especially the egocentric behavior in their work. This study aimed at knowing the picture of children's literature especially those which are written by children.

The objects in this study are three children novels which are published by Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK) entitled *Hitam Putih* by Kanita D. Adzani, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* and *Rahasia Huruf T* by Shoffiya Lukman. The researcher attempts to gain the answers about: 1) narration structure in children novels which were published by KKPK which are *Hitam Putih* by Kanita D. Adzani, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* and *Rahasia Huruf T* by Shoffiya Lukman; 2) egocentric behavior which is depicted in children novels which are published by KKPK which are *Hitam Putih* by Kanita D. Adzani, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* and *Rahasia Huruf T* by Shoffiya Lukman.

This study is a qualitative research which used analytical description method by describing the fact to be analyzed. Literature study is chosen as the data collection technique to search the data about analyses of children's narration structure, literature psychology, development psychology, and egocentrism as matched with the theory which is egocentrism.

The results shows that structure which construct *Hitam Putih*, *The Chocolate Cakes Balls Paranoia* and *Rahasia Huruf T* consists of intrinsic feature. These novels also show the egocentric behavior which can be identified as superiority, inferiority and feeling of being a victim. Egocentrism also can be seen from the plot, roles and background used by the author. Egocentrism represent children's thought in a literature work and children's ability in arranging a complete story.