

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Abstraksi	iv
Sinopsis	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
D. Definisi Operasional	5
E. Anggapan Dasar dan hipotesis	6
F. Metode Penelitian	6
1. Jenis Metode Penelitian	6
2. Polulasi dan Sampel	7
3. Instrumen Penelitian	7
a. Angket	7
G. Sistematika Penulisan	9

BAB II LANDASAN TEORITIS

Susi Lawati , 2013

Penerapan Media Gambar *Rearia Namakyouzai* Dalam Pemahaman Budaya Jepang
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Konsep Belajar dan Pembelajaran	10
1. Pengertian Belajar	10
2. Ciri-ciri Belajar	12
3. Pengertian Pembelajaran	13
B. Komponen Pembelajaran	14
C. Hakikat Media Pembelajaran	16
1. Pengertian Media Pembelajaran	16
2. Fungsi Media Pembelajaran	18
3. Jenis-jenis Media Pembelajaran	20
4. Kriteria Pemilihan Media	21
D. Media Gambar sebagai Media Pembelajaran	22
1. Pengertian Media Gambar	22
2. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar	24
3. Aplikasi Media Gambar dalam pembelajaran di Kelas	23
E. <i>Rearia Namakyouzai</i>	23
F. Kebudayaan	24
1. Pengertian Kebudayaan	24
2. Unsur-unsur Kebudayaan	26
3. Wujud Kebudayaan	27
G. Komunikasi Lintas Budaya	28
1. Pengertian Komunikasi Lintas Budaya	28
H. Tujuan Pemahaman Lintas Budaya	29
I. Pokok Materi Kebudayaan Jepang	30

1. Papan Informasi	30
2. Katalog atau Pamphlet	32
3. Souvenir Jepang	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	42
B. Prosedur Penelitian	43
C. Populasi dan Sampel	44
D. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Angket	44
a. Angket Pemahaman	45
b. Angket Tanggapan	45
2. Teknik analisis data	46
a. Editing	47
b. Koding	48
c. Tabulasi	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Laporan Penelitian	50
B. Pengolahan Data Angket Pemahaman	50
C. Pengolahan Data Angket Tanggapan	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	100
---------------------	-----

B. Saran 100

DAFTAR PUSTAKA 102

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

