

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang “Penerapan Audiovisual Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dalam Upaya untuk Meningkatkan Apresiasi Musik” yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Lembang, Jalan Raya Lembang No. 29 Desa Jayagiri Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat Provinsi Jawa Barat dapat disimpulkan, sebagai berikut:

1. Kondisi objektif pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di SMP Negeri 3 Lembang, umumnya masih belum berkembang secara optimal. Hal tersebut dapat diketahui dari hasil KKM siswa yang berada di bawah rata-rata. Kegiatan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) masih belum optimal dan variatif, kurangnya memanfaatkan media pembelajaran, siswa hanya dibekali dengan teori-teori atau penjelasan-penjelasan yang berada di buku paket saja, sehingga siswa kurang memahami dan menikmati dalam bermusik. Maka, siswa belum mengetahui dari kegiatan bermusik mampu mengubah menjadi sesuatu hal yang menarik dan siswa belum optimal dalam bereksplorasi terhadap musik.
2. Penerapan audio visual dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dalam upaya meningkatkan apresiasi musik di SMP Negeri 3 Lembang, dilakukan sesuai dengan langkah-langkah kegiatan untuk memunculkan apresiasi musik siswa yang direncanakan. Pelaksanaan kegiatan tersebut memakai audiovisual untuk menampilkan beberapa video musik yang menarik sebagai bahan untuk memunculkan apresiasi musik siswa, sehingga siswa semangat dan termotivasi dalam kegiatan pembelajaran khususnya dalam bermusik.
3. Apresiasi meningkat setelah menggunakan audiovisual dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di SMP Negeri 3 Lembang. Setelah diterapkannya media audiovisual dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK), dapat dilaksanakan dengan baik oleh siswa sesuai dengan indikator-indikator dari apresiasi musik siswa, yaitu:
 - a. Apresiasi melibatkan mental (empatik),

- 1) Siswa memerhatikan karya musik ensemble yang diperlihatkan melalui audiovisual
 - 2) Siswa meminta pengulangan video kembali terhadap karya musik ensemble
 - 3) Siswa tidak mengobrol pada saat pemutaran video ensemble melalui audiovisual
- b. Apresiasi melibatkan unsur-unsur artistik/estetik
- 1) Siswa mampu menyebutkan alat-alat musik yang diperlihatkan melalui audiovisual
 - 2) Siswa termotivasi untuk membuat karya musik ensemble dengan kelompoknya
 - 3) Siswa menampilkan karya ensemble dengan kelompoknya masing-masing

B. REKOMENDASI

Berdasarkan kesimpulan dan hasil temuan peneliti dilapangan, peneliti dapat memberikan beberapa rekomendasi, walaupun penelitian ini jauh dari sempurna. Dari hasil temuan dan pembahasan ini dapat dijadikan masukan bagi guru lebih mengembangkan dan melakukan inovasi terhadap pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK). Selain itu, penerapan media audiovisual dalam upaya meningkatkan apresiasi musik siswa sudah sepastasnya diperhatikan, karena media pembelajaran ini dapat memberikan implikasi yang baik sehingga dapat memunculkan kemampuan apresiasi musik siswa dengan memutar karya-karya seni. Maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

- 1) SMP Negeri 3 Lembang

Mendukung upaya guru dalam menggunakan penerapan audiovisual dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan khususnya untuk kegiatan bermusik, terutama sebagai upaya meningkatkan apresiasi musik siswa. Untuk peralatan alat-alat media seperti *projector*, minimal mempunyai dua *projector* , pertama buat di ruang multimedia, kedua buat proses kegiatan pembelajaran.

- 2) Bagi peneliti selanjutnya

Hasil penelitian membuktikan bahwa melalui kegiatan penerapan audiovisual sebagai cara untuk memunculkan apresiasi siswa telah tumbuh. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan agar dapat mengangkat permasalahan lainnya dalam memunculkan apresiasi musik siswa dengan metode atau media lainnya, supaya dapat memberikan masukan-masukan baru khususnya dalam meningkatkan apresiasi musik siswa.