

**ANALISIS NILAI MORAL PADA TOKOH UTAMA RÉDA DALAM FILM LE GRAND
VOYAGE (LGV) KARYA ISMAËL FERROUKHI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Departemen Pendidikan Bahasa Perancis**



**oleh
SATRIA TEGAR GUMILAR
1104321**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2015**

Analisis Nilai Moral pada Tokoh Utama Réda dalam Film Le Grand Voyage (LGV) Karya Ismaël Ferroukhi

Oleh
Satria Tegar Gumilar

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Satria Tegar Gumilar 2015
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2015

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
SATRIA TEGAR GUMILAR
ANALISIS NILAI MORAL PADA TOKOH UTAMA RÉDA DALAM FILM “*LE GRAND VOYAGE*” KARYA ISMAËL FERROUKHI

Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I

Prof. Dr. H. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP. 196310241988031003

Pembimbing II

Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M, Pd.
NIP. 196912231993022002

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Perancis

Dr. Yuliarti Mutiarsih, M.Pd.
NIP. 19610723198601