

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Struktur Organisasi.....	6

### BAB II IHWAL MODEL TRANSFORMASI, LIRIK LAGU NARATIF, DAN PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN

A. Ihwal Model Transformasi .....	7
1. Hakikat Transformasi Teks Sastra.....	7
2. Prinsip-Prinsip Model Transformasi .....	9
3. Tahapan Pembelajaran dengan Model Transformasi .....	9
B. Ihwal Lirik Lagu Naratif.....	11
1. Hakikat Lirik Lagu.....	11
2. Jenis-Jenis Lirik Lagu.....	11
3. Kriteria Pemilihan Lirik Lagu untuk Model Transformasi .....	11
C. Pembelajaran Menulis Cerpen.....	12
1. Pembelajaran Menulis .....	12
a. Hakikat Pembelajaran.....	12

Tantri Wulandari, 2015

*PENERAPAN MODEL TRANSFORMASI LIRIK LAGU NARATIF*

*DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK*

*(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Cimahi*

*Tahun Ajaran 2014/2015)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Pembelajaran Menulis .....	13
c. Penilaian Pembelajaran Menulis .....	14
2. Ihwal Cerpen.....	15
a. Hakikat Cerpen.....	15
b. Unsur-Unsur Pembangun Cerpen.....	16
c. Langkah-Langkah Menulis Cerpen.....	20
d. Penilaian Cerpen.....	21
D. Anggapan Dasar .....	22
E. Hipotesis Penelitian.....	22

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Metode dan Desain Penelitian.....	23
B. Populasi dan Sampel.....	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel.....	25
C. Definisi Operasional.....	26
D. Instrumen Penelitian.....	26
1. Instrumen Perlakuan.....	26
2. Instrumen Tes.....	37
3. Instrumen Nontes .....	40
E. Prosedur Penelitian.....	42
F. Teknik Pengolahan Data.....	43

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

A. Profil Pembelajaran Menulis Cerpen di SMPN 1 Cimahi.....	49
B. Proses Implementasi Model Transformasi Lirik Lagu Naratif dalam Pembelajaran Menulis Cerpen.....	52
C. Perbedaan Kemampuan Siswa di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	56
1. Data dan Deskripsi Kemampuan Siswa pada Tes Awal dan Tes Akhir di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	56
a. Kemampuan Siswa pada Tes Awal Kelas Eksperimen.....	57
b. Kemampuan Siswa pada Tes Awal Kelas Kontrol.....	73

Tantri Wulandari, 2015

*PENERAPAN MODEL TRANSFORMASI LIRIK LAGU NARATIF*

*DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK*

*(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Cimahi*

*Tahun Ajaran 2014/2015)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Kemampuan Siswa pada Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	88
d. Kemampuan Siswa pada Tes Akhir Kelas kontrol.....	103
2. Uji Prasyarat Analisis Data.....	117
a. Uji Normalitas.....	117
1) Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	117
2) Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	124
b. Uji Homogenitas.....	131
1) Uji Homogenitas Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	131
2) Uji Homogenitas Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol.....	132
3. Uji Hipotesis.....	132
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	136

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

A. Simpulan.....	140
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	141

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>142</b>
----------------------------	------------

## **LAMPIRAN**

### **RIWAYAT HIDUP**