

DAFTAR PUSTAKA

- Addonizio & Laux. (1997). *The poet's companion: a guide to de pleasures of writing poetry*. New York-London: W.W Norton & Companion.
- Aminudin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dahlan, M.D. (1990). *Model-model mengajar*. Bandung: Diponogoro.
- Faz, A. T. (2007). *Titik Ba: Paradigma revolusioner dalam kehidupan dan pembelajaran*. Bandung: Mizan.
- Huda, M. (2013). *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Joyce, B., dkk. (2009). *Models of teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keyes, D.K. (2006). *Metaphorical voices: secondary student's exploration into multidimensional perspectives in literature and creative writing using the synectics model. (Unpublish Doktor of Education Disertation). University Of Houston*.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran menulis kreatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, S.C.U. (2002). *Kreativitas dan keberbakatan: strategi mewujudkan potensi kreativitas dan bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sudjana, N. & Suwariyah, W. (2010). *Model-model mengajar csba*. Bandung :Sinar Baru Algensendi.

Sugiono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitati, dan r&d*. Bandung: Alfabeta.

Suparmi. (2012). *Pengembangan model pembelajaran sinektik menulis karangan naratif bermuatan nilai-nilai karakter peserta didik kelas v sd*. [Online]. Diakses dari [http//Journal.unnes.ac.id](http://Journal.unnes.ac.id).

Waluyo, H J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.