

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| SURAT PERNYATAAN..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | iii |
| ABSTRAK..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR, TABEL DAN GRAFIK..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah Penelitian..... | 4 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 5 |
| E. Struktur Organisasi Skripsi..... | 5 |
| BAB II PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DALAM MODEL SINEKTIK BERBASIS TERJEMAH AYAT ALQURAN | |
| A. Pembelajaran Menulis Puisi | |
| 1. Hakikat Puisi..... | 7 |
| 2. Unsur-unsur Pembentuk Puisi..... | 7 |
| 2.1 Diksi..... | 8 |
| 2.2 Pengimajian..... | 8 |
| 2.3 Kata Konkret..... | 9 |
| 2.4 Bahasa Figuratif..... | 9 |
| 2.5 Versifikasi..... | 9 |
| 2.5.1 Tifografi..... | 10 |
| 2.6 Tema..... | 10 |
| 2.7 Rasa..... | 10 |
| 2.8 Nada..... | 10 |
| 2.9 Amanat..... | 11 |
| 3. Menulis Puisi..... | 11 |
| 3.1 Menulis menjernihkan pikiran..... | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2 Menulis mengatasi trauma..... | 11 |
| 3.3 Menulis membantu mendapatkan dan mengingat informasi baru.. | 12 |
| 3.4 Menulis membantu memecahkan masalah..... | 13 |
| 3.5 Menulis bebas membantu ketika kita terpaksa harus menulis..... | 13 |
| 4. Menulis Kreatif..... | 13 |
| B. Model Sinektik..... | 13 |
| 1. Jenis Analogi Menurut Joyce | |
| 1.1 Analogi Personal..... | 14 |
| 1.2 Analogi Langsung..... | 15 |
| 1.3 Konflik Padat..... | 15 |
| 2. Langkah Latihan Basis Sinektik | |
| 2.1 Infut Substantif..... | 15 |
| 2.2 Analogi Langsung..... | 15 |
| 2.3 Analogi Personal..... | 15 |
| 2.4 Perbandingan Antaranalogi..... | 15 |
| 2.5 Identifikasi Perbedaan..... | 16 |
| 2.6 Eksplorasi..... | 16 |
| 2.7 Formulasi Analogi..... | 16 |
| C. Penerapan Model Sinektik berbasis Terjemah Ayat Alquran..... | 16 |
| D. Terjemah dan Hikmah Alquran Surat Al Qamar Ayat 11-14..... | 18 |
| E. Hipotesis..... | 19 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Lokasi dan Subjek Penelitian..... | 20 |
| B. Metode Penelitian | 23 |
| C. Desain Penelitian..... | 23 |
| D. Definisi Operasional..... | 24 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 26 |
| F. Instrumen Penelitian..... | 31 |
| 1. Instrumen Tes..... | 31 |
| 2. Instrument Perlakuan..... | 32 |
| 3. Lembar Observasi | |

| | |
|--|------------|
| 1.4.3 Uji Homogenitas Data Prates Kelas Kontrol..... | 111 |
| 2. Hasil Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas Eksperimen..... | 112 |
| 3. Hasil Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas Kontrol..... | 115 |
| 4. Hasil Pembelajaran Menulis Puisi di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol..... | 117 |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 121 |
| 1. Analisi Peningkatan Data Hasil Prates dan Pascates di Kelas Eksperimen..... | 124 |
| 1.1 Kategori Nilai Rendah Prates dan Pascates Kelas Eksperimen..... | 124 |
| 1.2 Kategori Nilai Sedang Prates dan Pascates Kelas Eksperimen..... | 127 |
| 1.3 Kategori Nilai Tinggi Prates dan Pascates Kelas Eksperimen..... | 129 |
| 2. Analisi Peningkatan Data Hasil Prates dan Pascates di Kelas Kontrol | 131 |
| 2.1 Kategori Nilai Rendah Prates dan Pascates Kelas Kontrol..... | 131 |
| 2.2 Kategori Nilai Sedang Prates dan Pascates Kelas Kontrol..... | 133 |
| 2.3 Kategori Nilai Tinggi Prates dan Pascates Kelas Kontrol..... | 134 |
| 3. Perbandingan Analisi Peningkatan Data Hasil Prates dan Pascates di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol..... | 136 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI | |
| A. Simpulan..... | 142 |
| B. Implikasi dan Rekomendasi | 143 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 145 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR GAMBAR, TABEL DAN GRAFIK

| | |
|---|-----|
| Tabel 3.1 Populasi Penelitian..... | 20 |
| Tabel 3.2 Daftar Siswa Kelas Eksperimen..... | 21 |
| Tabel 3.3 Daftar Siswa Kelas Kontrol..... | 22 |
| Gambar 3.4 Desain Penelitian..... | 23 |
| Gambar 3.5 Lembar Kerja Siswa | 26 |
| Tabel 3.6 Pedoman Penilaian Menulis Puisi | 27 |
| Tabel 3.7 Kriteria Penilaian..... | 27 |
| Gambar 3.8 penghitungan skor total..... | 30 |
| Tabel 3.9 Kategori Penilaian Tes Keterampilan Menulis Puisi..... | 40 |
| Tabel 3.10 Format ANAVA..... | 50 |
| Tabel 3.11Tabel Guilford..... | 50 |
| Tabel 4.1 Nilai Prates Kelas Eksperimen..... | 77 |
| Tabel 4.2 Data Skor Uji Penimbang Hasil Prates Kelas Eksperimen..... | 79 |
| Tabel 4.3 Format ANAVA Data Prates Kelas Eksperimen..... | 81 |
| Tabel 4.4 Distribusi Data Prates Kelas Eksperimen..... | 82 |
| Tabel 4.5 Uji Normalitas Chi Kuadrat Prates Kelas Eksperimen..... | 83 |
| Tabel 4.6 Nilai Prates Kelas Kontrol..... | 86 |
| Tabel 4.7 Data Skor Uji Penimbang Hasil Prates Kelas Kontrol..... | 87 |
| Tabel 4.8 Format ANAVA Data Prates Kelas Kontrol..... | 89 |
| Tabel 4.9 Distribusi Data Prates Kelas Kontrol..... | 90 |
| Tabel 4.10 Uji Normalitas Chi Kuadrat Prates Kelas Kontrol..... | 92 |
| Tabel 4.11 Nilai Pascates Kelas Eksperimen..... | 95 |
| Tabel 4.12 Data Skor Uji Penimbang Hasil Pascates Kelas Eksperimen..... | 96 |
| Tabel 4.13 Format ANAVA Data Pascates Kelas Eksperimen..... | 98 |
| Tabel 4.14 Distribusi Data Pascates Kelas Eksperimen..... | 99 |
| Tabel 4.15 Uji Normalitas Chi Kuadrat Pascates Kelas Eksperimen..... | 101 |
| Tabel 4.16 Nilai Pascates Kelas Kontrol..... | 104 |
| Tabel 4.17 Data Skor Uji Penimbang Hasil Pascates Kelas Eksperimen..... | 105 |
| Tabel 4.18 Format ANAVA Data Pascates Kelas Kontrol..... | 107 |
| Tabel 4.19 Distribusi Data Pascates Kelas Kontrol..... | 108 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 4.20 Uji Normalitas Chi Kuadrat Pascates Kelas Kontrol..... | 110 |
| Tabel 4.21 Perbedaan Data Prates-Pascates Kelas Eksperimen..... | 113 |
| Tabel 4.22 Perbedaan Data Prates-Pascates Kelas Kontrol..... | 115 |
| Tabel 4.23 Perbedaan Data Prates-Pascates Kelas Eksperimen dan kelas Kontrol... | 118 |
| Tabel 4.24 Rekapitulasi Nilai Kelas Eksperimen..... | 120 |
| Tabel 4.25 Rekapitulasi Nilai Kelas Kontrol..... | 121 |
| Grafik 4.1 Peningkatan Nilai Rata-rata Hasil Pembelajaran Menulis Puisi di kelas Eksperimen dan Kontrol..... | 121 |