

DAFTAR PUSTAKA

- Abeysekere, Susan. (1990). *Jakarta a history* (edisi revisi). Singapore: Oxford University Press.
- Abrams, M.H. (1976). *The mirror and the lamp: Romantic theory and the critical tradition*. London, Oxford, New York: Oxford University Press.
- Adi, Widodo. (2010). *Batavia 1740: Menyisir jejak Betawi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Agussalim, Andi. (2006). *Pengelolaan grup pada kepentingan pertunjukan: Grup seadat tempe dan fa gandrang to lajjokka*. (dalam telisik tradisi). Jakarta: Kelola.
- Albert B. L. (2000). *The singers of tales*. Cambridge: Harvard University Press.
- Alisjahbana, S. Takdir. (1985). *Puisi lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Altenbernd, Lynn & Lewis, Leslie L. (1970). *A hand book for the study of poetry*. London: Collier Macmillan.
- Ash-Shabuni, M. A. (1996). *Pembagian waris menurut Islam*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Attas, S. G. (2013). *Restorasi kultural terhadap cerita rakyat mengenang si Pitung sebagai kearifan lokal Betawi*. (dalam makalah seminar foklor Asia). Yogyakarta: Panitia Kongres Internasional Folklor Asia III.
- Aziz, Abdul. (2002). *Islam dan masyarakat Betawi*. Jakarta: LP3IS.
- Badrus, Ahmad. (2003). *Patu mobjo: Struktur, konteks pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi*. (disertasi). Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Barginsky, V.I. (1998). *Yang indah, berfaedah, dan kama: Sejarah sastra Melayu*. Jakarta: INIS.
- Barker, Chris. (2000). *Cultural studies: Teori dan praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. (2003). *Mitologi*. (Terj. Christian Ly). Bekasi: Dian Aksara Press.

- Bascom, William. (1965). *Four function of folklor* (dalam Alan Dundes, 1965, *the study of folklore*). Eaglewood Clift, NY: Prentice-Hall.
- Bauman, Richard. (1977). *Verbal art as performance*. Prospect Height, Illionis: Wafeland Press.
- Ben Amos, Dan. (1992). *Folk tail*. Dalam Richard Bauman. (edisi 1992). *Folklor culture performance, and popular entertainment*. New York: Oxford University Press.
- Bergeton & Boardman, Eunice. (1979). *Musical Growth in the Elementary School*. New York: Holt, Rineheart dan Winston.
- Boulton, Marjorie. (1970). *Anatomy of poetry*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Budiaman dkk. (1979). *Foklor betawi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Budisantoso. (1986). *Alat penjaja tradisional*. Jakarta: Depdikbud.
- Brundvand, Jan Harold. (1968). *The study of American folklore: An introduction*. New York: W.W. Norton & Co. Inc.
- Castle, L. (1967). *The etnnic profile of Jakarta, Indonesia*. (volume III, April). Ithaca-New-York: Cornel University.
- (2007). *Profil etnik Jakarta*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Chaer, A. (2009). *Kamus dialek Jakarta*. Jakarta: Masup Jakarta.
- (2012). *Folklor Betawi: Kebudayaan dan kehidupan orang Betawi*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Channiago, Edwar. (2006). *Luambek dan randai di Minangkabau: Pengelolaan seni pertunjukan dalam konteks adat* (dalam telisik tradisi). Jennifer Lindsay (penyunting). Jakarta: Kelola.
- Cuddon. J. A. (1987). *A dictionary of literary terms*. United States of America: Penguin Book.
- Danandjaja, James. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.

- Departemen Sosial R.I. (1991). *Pelestarian tradisi lisan kearifan tradisional dan lingkungan hidup suatu kajian pelestarian nilai-nilai budaya*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional. *Kajian tradisi lisan (KTL) sebagai kekuatan kultural*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Djamaris, Edwar dkk. (1985) *Antologi sastra Indonesia lama pengaruh Islam*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dundes, Alan. (1980). *Interpreting folklore*. Bloomington: Indiana University Press.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metodologi penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. (2008). *Tradisi lisan Jawa: Warisan abadi budaya leluhur*. Yogyakarta: Narasi.
- Fang, Liaw Yock. (1991). *Sejarah kesusatraan Melayu klasik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- _____. (1993). *Sejarah kesusatraan Melayu klasik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Finnegan, Ruth. (1992). *Oral poetry: Its nature, significance, and social context*. London: Cambridge University Press.
- Greimas, A. J. & Courtes, J. (1982). *Semiotics and Language: An Analytical Dictionary*. Terj. Larry Crist dkk. Bloomington: Indiana University Press.
- Guinness, Patrick. (1972). *The attitudes and values of Betawi fringe dwellers in Djakarta*. (berita Antropologi 8 September). Pp. 78–159.
- Halliday, M. A. K. & Hasan, Ruqaiyah. (1992). *Bahasa, kontek, dan teks: Aspek-aspek bahasa dalam pandangan semiotik sosial*. Terj. Asruddin Basori Tou. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hamidi. (2005). *Metode penelitian kualitatif*. Malang: UMM Press.

- Hartayo, Jimmy. (1994). *Musik konvensional dengan 'do tetap'*. Yogyakarta: Yayasa Pustaka Nusatama dan Institut Seni Indonesia.
- Hartoko, Dick & Rahmanto, B. (1986). *Pemandu dalam dunia sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Heuken, SJ. (2000). *Historical sites of Jakarta*. Jakarta: Cipta Loka Caraka.
- Hock, T.T. (1971). Si Pitung. Inti Sari. hlm . 21.
- Hoed, Benny H. (2007). *Semiotik dan dinamika sosial budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Cerita kentrung sarahwulan di Tuban*. Jakarta: P2B.
- Jason, Heda & Dimitri Segal. (1977). *Patterns in oral literature*. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Junus, Umar. (1989). *Stilistik: Satu pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kanumayoso, Bondan. (2011). *Beyond the city wall: Society and economic development in the Ommelanden of Batavia, 1694-1740* (disertasi). Netherland: University of Leiden.
- Keraf, Gorys. (1998). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kiftiawati. (2010). *Bertahan dalam teriknya zaman: Sebuah catatan lapangan tentang Nyi Meh, kembang topeng Betawi*. Dalam prosiding seminar nasional hasil pengkajian budaya Betawi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Kleden, N. (1987). *Teater topeng Betawi sebagai teks dan maknanya: Suatu terapan antropologi*. (disertasi). Depok: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.
- Knoer, Jacqueline. (2002). *Im spannungsfeld von traditionalität und modernität: Die orang Betawi und Betawi-ness in Jakarta*. Zeitschrift für Ethnologie 128 (2), pp. 203–221.
- Koesasi, B. (1992). *Lenong dan si Pitung*. (disertasi). Australia: Centre of Southeast Studies, Australian National University.
- Siti Gomo Attas , 2015**
- PROSES PENCPTAAN GAMBANG RANCAG DALAM KONTEKS FUNGSI, MAKNA DAN MODEL PELATIHAN DI MASYARAKAT**
- Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koster, G.L.. (2008). *Roaming through seductive gardens*. Leiden: KITLV Press.
- Kunst, Japp. (1934). *Music in Java: Its history, its theory, its technique*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Luxemburg, Jan, Van., Bal, Mieke., & G. Weststijn, Willem. (1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Lord, Albert B. (2000). *The singer of tales*. London: Harvard University Press.
- Malinowski, B. (1923). *The problem of meaning in primitive languages*. Dalam C.K. Ogden dan I.A. Richards. Ed. *The meaning of meaning*. Bacaan I: *International Library of Philosophy, Psychology, and Scientific Method*. London: Kegan Paul.
- Maranda, Elly Kongas & Maranda, Pierre. (1971). *Structural Models in folklore and Transformational Essay*. The Hague: Mouton.
- Marianto, Dwi. (2006). *Quantum seni*. Semarang: Dahara Prize.
- Meindartato,W. (2009). *Teori formula dalam tradisi lisan pantun Betawi*. *Jurnal Swara di Malaysia*.
- Moeliono, Anton M. (1982). *Diksi atau pilihan kata: Suatu spesifikasi dalam kosa kata*. Dalam pembinaan Bahasa Indonesia III. Jakarta: Bhratara.
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir, dkk. (1986). *Peta seni budaya Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Noor, M., dkk. (1985). *Puisi Melayu tradisi*. Petaling Jaya: Fajar Bakti SDN, BHD.
- Napsirudin dkk. (2003). *Pelajaran pendidikan seni*. Jakarta: penerbit Yudistira.
- Ong, W. J. (1988). *Orality and literacy: The technologizing of the word*. London: Methuen.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 42 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelestarian kebudayaan. Jakarta: Depdiknas.

Piaget, Jean. (1995). *Strukturalisme*. Terj. Hermoyo. Jakarta: Yayasan Obor.

Pradopo, Rachmat Djoko. (1987). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.

Preminger, Alex .(1974). *Princeton encyclopedia of poetry and poetics*. New Jersey: Princeton University Press.

Pudentia & Effedi. (1996, 11 Maret). *Sekitar penelitian tradisi lisan*. Warta ATL.

Pudentia, MPSS. (2015). Ketika peneliti harus “bercerita” tentang tradisi lisan. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan* Edisi Revisi. Jakarta: Yayasan Obor.

Puspitasari, dkk. (1985). *Sistem gotong royong dalam masyarakat pedesaan*. Jakarta: Depdikbud IDKD.

Raben, Remco. (1999). *Batavia and Colombo The Etnic and Spatial, Order of Two Colonial Cieties 1600-1800*. (tesis). Netherland: Leiden University.

Rizal, JJ. (2009). *Siapa dan dari manakah orang Betawi*. Diakses dari <https://staff.blog.ui.ac.id/syam-mb/2009/05/18/siapa-dan-darimanakah-orang-betawi/>.

Ruchiat, R. (1981). *Proyek konservasi kesenian tradisional Betawi: Pendekatan sejarah dan latar belakang sosial budaya gambang rancag*. Jakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.

Ruchiat, dkk. (2003). *Ikhtisar kesenian Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan dan Permusuman Provinsi DKI Jakarta.

Ruchiat, R. (2011). *Asal-usul nama tempat di Jakarta*. Jakarta: Penerbit Masup.

Rusyana, Y. (1979). *Cerita rakyat Cirebon tentang penyebaran Islam. Himpunan makalah tentang cerita rakyat*. Bandung: FKSS IKIP.

_____. (1981). *Cerita rakyat nusantara. Himpunan makalah tentang cerita rakyat*. Bandung: FKSS IKIP.

- _____. (2002). *Prosa tradisional*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Saidi, R. (1997). *Profil orang Betawi*. Jakarta: PT Gunara Kata.
- _____. (2000). *Warisan budaya Betawi*. Jakarta: LSIP dan Pemda DKI Jakarta.
- _____. (2010). *Sejarah Jakarta dan peradaban Melayu Betawi*. Jakarta: Perkumpulan Renaissance Indonesia.
- Salleh, Muhammad Haji. (1992). *Puitika sastra Melayu: Suatu pertimbangan*. Kuala Lumpur: University Kebangsaan Malaysia.
- Sangimun, Md. (1976). *Pengalian dan Pengembangan Cerita Rakyat Betawi*. Dalam Wijaya Husein.
- Saputra, Yahyah Andi. (2009). *Profil seni budaya Betawi*. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.
- Sartono, Kartodirdjo. 1984. *Pemberontakan petani Banten 1888* (diterjemahkan oleh Hasan Basri, disunting oleh Bur Rasuanto dari *The Peasants Revolt of Banten in 1888*). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sedyawati, Edi (1996, 11 Maret). *Kedudukan tradisi lisan dalam ilmu-ilmu sosial dan ilmu-ilmu budaya*. Warta Asosiasi Tradisi Lisan.
- Shahab, Y. Z. (2004). *Reproduksi dan revalitas kebudayaan Betawi: Tantangan dan kesempatan `dalam era nasionalisasi dan globalisasi*. Dalam *Festival Seni Budaya Betawi*, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta, Minggu 2 Desember 2012, Setu Babakan.
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan lokal: Hakikat ,peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Simatupang, L. (2013). *Pergelaran sebuah mozaik penelitian seni-budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sopandi, Atik., dkk. (1999). *Gambang rancag*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.
- Spradley, James P. (2007). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

- Suastika, I Made. (2013). *Tradisi sastra lisan (masatua) dan model pelestariannya di Bali dalam mengurai tradisi lisan merajut pendidikan karakter*. Bali: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP Saraswati Tabanan Bali dan Asosiasi Tradisi Lisan Indonesia (ATLI) Bali.
- Sucipto, S.Z. Hadi. (1983). *Sejarah Pengaruh Pelita Terhadap Kehidupan Masyarakat Pedesaan daerah Ibu Kota Jakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan DKI Jakarta.
- Sudjiman, Panuti. (1990). *Kamus istilah sastra*. (cetakan ketiga). Jakarta: UI Press.
- Sunarti, S. (2013). *Kajian lintas budaya: Kelisinan dan keberakasaraan dalam surat kabar terbitan awal di Minangkabau 1859–1940-an*. Jakarta: Kepustakaan Popular Gramedia.
- Suprihanto, John. (1988). *Materi pokok manajemen sumber daya manusia II*. Jakarta: Penerbit Karunika.
- Sweeney, A. (1980). *Authors and audiences in traditional Malay literature*. Berkley: University of California Press.
- Situs Fauzi Bowo, 2009. https://id.wikipedia.org/wiki/Gambang_keromong, (Diakses 10 September 2015)
- Situs Pemerintah Kota Jakarta. https://id.wikipedia.org/wiki/Gambang_keromong, (Diakses 10 September 2015)
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia Antara kelisinan dan keberaksaran*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thiroux, J.P. (1985). *Philosophi: Theory and practice*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Till, M. V. (1996). *In search of Si Pitung: the history of an Indonesian legend*. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 152, No: 3, Leiden, 461-482.
- Tim Penyusun. (2009). *Pedoman kajian tradisi lisan (KTL)*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

- Tim Penyusun Kamus P2B. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Vansina, Jan. (1985). *Oral tradition as history*. London: Hienemann Kenya.
- Wasono, dkk. (2010). *Gambaran seni musik dan sastra Betawi: Penelitian dan survei lapangan tentang kesenian Betawi di wilayah Jakarta Utara*. (dalam prosiding seminar nasional hasil pengkajian budaya Betawi 14-15 Desember 2010). Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Wikipedia. (2014). Diakses dari http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Betawi#cite_note-1.
- _____. (2014). Diakses dari http://id.wikipedia.org/wiki/_Suku_Betawi.
- Wilkinson, R.J. (1906). *Malay beliefs*. London: Luzac and Co.
- Wilkinson, R.J. & Winstedt, R.O. (1961). *Pantun Melayu*. Singapura: Malaya Publishing House Ltd.
- Zaimar, Okke K. S. (1990). *Menelusuri makna ziarah karya Iwan Simatupang*. Jakarta: ILDEP.