

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoë. Pono (1993). *Pengantar Organologi*, Jakarta : STKIP Musik.
- Banoë. Pono (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Banoë. Pono (2008). *Pengantar Akustik Organologi*, Jakarta : tidak STKIP Musik.
- Doelle. L (1993). *Akustik Lingkungan*, Jakarta : Eerlangga
- Hendarto, Sri, (2011). *Organologi dan Akustika I dan II* , Bandung : Lubuk Agung
- Ichsan, N. (2002). *Membuat Keramik*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama
- Kamus besar bahasa Indonesia, (2005). cetakan ketiga, Jakarta : persero
- Mediastika, C. E (2005). *Akustik Bangunan*, Jakarta : Erlangga
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung : alfabeta
- Suptandar, J.P. (2008). *Desain Keramik*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sukma, H.A. (2013). “*Studi Organologi Instrumen Angklung Diatonis Buatan Handiman Diratmasasmita*”. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung : tidak diterbitkan.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI
- Wordpress. *Sejarah Ocarina*. [Online].
Tersedia: <https://clearwalter.wordpress.com/2012/12/11/ocarina-wind-instrument/> [22 Januari 2015]